

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00290487

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e i santi Domenico, Giacomo Maggiore, Lorenzo e Pietro Martire, e i donatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia

LDCU - Indirizzo Piazza Santo Stefano, 5

LDCM - Denominazione raccolta Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

LDCS - Specifiche ingresso, lato ovest

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia seminario

PRCD - Denominazione	Seminario Maggiore Arcivescovile
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Soderini, 19
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951
PRDU - Data uscita	1983
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Pontassieve
PRVL - Località	Galiga
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	suffraganea
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Lorenzo a Galiga
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Galiga
PRCS - Specifiche	chiesa in rovina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1395
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Madonna Straus
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1390-1410
AUTH - Sigla per citazione	00000618
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1951

RSTE - Ente responsabile

Gabinetto dei Restauri delle Gallerie Fiorentine

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Polittico costituito da tre pannelli di formato cuspidato inseriti entro una cornice quadrangolare, di cui lo scomparto centrale si presenta più alto dei laterali.

DESI - Codifica Iconclass

11F42(+5) : 11H(DOMENICO) : 11H(GIACOMO MAGGIORE) :
11H(LORENZO) : 11H(PIETRO MARTIRE)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna con Bambino in trono e donatori; San Domenico; San Giacomo Maggiore; San Lorenzo; San Pietro Martire. Simboli della Passione: cardellino. Attributi(San Domenico): abito domenicano; giglio; libro. Attributi (San Giacomo Maggiore): bastone; libro. Attributi(San Lorenzo): dalmatica; palma del martirio; libro. Attributi(San Pietro Martire): abito domenicano; palma del martirio; libro; ferita. Abbigliamento all'antica.

NSC - Notizie storico-critiche

Il polittico fu commissionato da Jacopo di Gherardo e Umberto di Cionetto Giuochi per la propria cappella ubicata nella navata destra della basilica di Santa Maria Novella di Firenze. I due committenti, raffigurati nel dipinto ai piedi dei santi Giacomo e Lorenzo, sono stati identificati grazie allo studio delle vicende storiche dell'opera svolte da Sonia Chiodo (1996). Prima del 1572, anno della demolizione della cappella Giuochi, i frati domenicani della basilica fiorentina vendettero il polittico al parroco della chiesa di San Lorenzo a Galiga, dove, sin dal 1568, è documentato dalle fonti sull'altar maggiore. In seguito all'intervento di restauro svolto nel 1951 dal Gabinetto dei Restauri - nell'ambito del quale venne eliminata l'incorniciatura barocca, aggiunta in seguito alla rimozione dell'originaria cornice nel secolo XVI, e sostituita con quella attuale di formato quadrangolare - il dipinto venne conservato presso il Seminario maggiore di Cestello, dove vi rimase fino al 1983. L'opera fu esposta alla mostra del Tesoro di Firenze Sacra del 1933 come opera fiorentina del Trecento, e fu attribuita da Ugo Procacci (1933) al Maestro dell'Annunciazione della Galleria dell'Accademia n. 3146, (ovvero Maestro della Madonna Straus), opinione condivisa anche da Gamba (1933-1934). Il primo che propose esplicitamente di avvicinarlo al Maestro della Madonna Straus fu Richard Offner nel 1933. L'attribuzione a quest'ultimo artista è condivisa anche da Fremantle e da Boskovits, il quale propone di datare il polittico tra il 1395 e il 1400. Fu Roberto Longhi, nel 1928, il primo ad individuare la personalità di questo maestro fiorentino attivo tra la fine del XIV secolo e l'inizio del XV. Formatosi nell'ambiente di Agnolo Gaddi, probabilmente all'inizio della sua carriera collaborava con Lorenzo Monaco. Fu uno degli esponenti più alti della pittura tardo gotica a Firenze. Boskovits (1975) ha evidenziato i rapporti di questo artista con il Maestro di Santa Verdiana, osservando come le caratteristiche della sua pittura siano l'incisiva nitidezza del segno, i colori pallidi e freschi, ed il gusto per i dettagli decorativi riccamente

elaborati. Il polittico di Galiga è da porsi precedentemente all'unica opera datata dell'artista, il "Vir Dolorum" di Varsavia, risalente al 1405, e potrebbe risalire al 1399, anno in cui il Capitolo domenicano di Santa Maria Novella assegnava lo spazio della chiesa per la realizzazione della cappella Giuochi(Chiostrini, 2023). Stilisticamente quest'opera è accomunabile all'Annunciazione della Galleria dell'Accademia e all'altra Annunciazione già in S. Maria a Quinto, per la presenza di minori inflessioni gotiche e per il maggior equilibrio e chiarezza della composizione, ed è considerata da Miklos Boskovits un omaggio alla Maestà giottesca di San Giorgio alla Costa, con cui condivide una composizione frontale e ieratica e una resa naturalistica del pannello (Chiostrini, 2023).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Seminario Maggiore Arcivescovile
CDGI - Indirizzo	Lungarno Soderini, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 27462

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	x0009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 741

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00004051
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.

BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008823
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00009544
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	P. 103, n. 396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba Carlo
BIBD - Anno di edizione	1933-1934
BIBH - Sigla per citazione	B0008399
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzolari C. C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00014693
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B0000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiodo S.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	00018120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacciani S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00018029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010706
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uno sguardo sul maestro della Madonna Straus
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	00018121
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-66
BIBI - V., tavv., figg.	Cat.2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Uno sguardo sul Maestro della Madonna Straus
MSTL - Luogo	Greve in Chianti (FI)
MSTD - Data	2023 - 2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bernacchioni, A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni, S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna