

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308109

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pittura

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione nicchia dipinta

OGTP - Posizione parete di fondo, a destra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Teoria di santi

SGTT - Titolo Teoria di santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Barete

PVE - Diocesi L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale San Paolo

LDCU - Indirizzo via Roma 150

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII secolo

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1599

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto della nicchia, portato alla luce durante i lavori di restauro del 2022, mostra numerose lacune che ne alterano la leggibilità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022
RSTS - Situazione	Restauri post sisma 2009
RSTE - Ente responsabile	SABAP L'Aquila Teramo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La nicchia presenta un'estesa lacuna in posizione centrale che ne altera la leggibilità. È comunque possibile individuare la presenza di quattro figure di santi stanti, riccamente abbigliate. Nella fascia inferiore del semicilindro si osserva, invece, un palinsesto pittorico con una decorazione a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santi
NSC - Notizie storico-critiche	I restauri condotti a partire dal 2018, hanno consentito non solo di recuperare e conservare testimonianze pittoriche che sembravano in gran parte compromesse, ma soprattutto hanno permesso di fare piena luce sull'apparato decorativo della chiesa nel suo complesso. È infatti lecito supporre che l'apertura delle nicchie dovette avvenire, in rapida sequenza, tra la seconda metà del XVI e il XVII secolo, mentre è possibile dimostrare come l'esecuzione degli affreschi fu promossa nel tempo da famiglie della nobiltà locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Barete
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1701723231570
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1701723321565
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1701723357629
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome	Tosti, Eleonora
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio