

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00918988 |
| ESC - Ente schedatore | M453 |
| ECP - Ente competente | M453 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|--|
| OGTD - Definizione | anfora |
| OGTT - Tipologia | Tassinari A 3220 |
| CLS - Categoria - classe e produzione | STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Ercolano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | parco archeologico |
| LDCN - Denominazione attuale | Parco Archeologico di Ercolano |
| LDCU - Indirizzo | Corso Resina 187 |
| LDCS - Specifiche | Depositi |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 75673 |
|---------------|-------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | E 397 |
|---------------|-------|

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Casa a graticcio III, 14, 13, 15 |
| DSCA - Responsabile scientifico | Maiuri, Amedeo |
| DSCD - Data | 1929/01/22 |
| DSCH - Sigla per citazione | 00006840 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. I d.C. |
|---|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| DTSI - Da | 1 d.C. |
|------------------|--------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|---------|
| DTSF - A | 79 d.C. |
|-----------------|---------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione a cera persa/ politura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 30.5 |
|-----------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 24 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------|--------------------|
| MISV - Varie | diametro orlo 11.2 |
|---------------------|--------------------|

| | |
|---------------------|-------------------------------------|
| MISV - Varie | dimensioni frammento maggiore 20x13 |
|---------------------|-------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Corpo ovoidale slanciato, spalla sfuggente che prosegue senza interruzioni nel sottile, lungo collo a profilo concavo terminante in un labbro everso con orlo rettilineo internamente distinto dalla parete del recipiente da un risalto. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'ambito del tipo A 3220 a cui la Tassinari ascrive tantissimi esemplari, il nostro recipiente si caratterizza per le forme allungate, il profilo estremamente slanciato ed il lungo collo sottile. Si tratta di una forma particolarmente comune, che sarà di ispirazione per la realizzazione di analoghi recipienti fittili, di probabile produzione orientale, ugualmente databili al I d.C., che ritroviamo anche a Pompei. |
|---------------------------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| STCC - Stato di conservazione | frammentario |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Mancano le anse; si conserva il tratto superiore del recipiente a partire da poco sotto la spalla e numerosi frammenti del ventre; diverse ammaccature; gravi incrostazioni terrose miste a lapilli rivestono le pareti; laddove è visibile, il bronzo mostra una patina da carbonati basici di rame. |
|--------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
|-------------------------------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| FTAD - Data | 2022/12/16 |
| FTAN - Codice identificativo | 75673_1 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| FTAD - Data | 2022/12/16 |
| FTAN - Codice identificativo | 75673_2 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| FTAD - Data | 2022/12/16 |
| FTAN - Codice identificativo | 75673_3 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| FTAD - Data | 2022/12/16 |
| FTAN - Codice identificativo | 75673_4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Stefani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011408 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 149 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tassinari S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000665 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 29 |
| BIBI - V., tavv., figg. | II, p. 15 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rediscovering Pompeii |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000727 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 205, nn. 117-118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lista Marinella |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011876 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 174-175, n. 1 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Proto, Fiorenza |
| FUR - Funzionario responsabile | Caso, Marina |