

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919250

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ MOBILIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche Depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 78006

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero E 2709

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Provenienza incerta

DSCD - Data 0000/00/00

DSCH - Sigla per citazione 00011417

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

di riferimento	sec. I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27.7
MISL - Larghezza	27
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si conservano due gambe dall'andamento sinuoso ed identica decorazione, collegate, a circa due terzi dell'altezza, da una traversa costituita da una sbarra a sezione rettangolare, provvista di un foro centrale a cui si connetteva la traversa di rinforzo; all'estremità superiore delle gambe sono due anelli piatti forati (uno perduto) attraverso cui questo fianco dello sgabello si raccordava originariamente all'altro e su cui s'impostava il piano d'appoggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Superiormente, alla base dell'anello forato piatto, è un sottile bordo rilevato al di sotto del quale parte la gamba dello sgabello liscia, a sezione quadrata, su cui si arrampica, con le zampe protese in avanti, un cane marino di cui è raffigurato il treno anteriore sorgente da una guaina di foglie. Il cane ha il muso allungato, gli occhi rilevati con l'iride incisa e, aderenti alla testa, le orecchie, all'indietro, al di sotto delle quali sono ben visibili le branchie, sempre rese da tratti incisi. Sul corpo alle incisioni allungate che rendono il pelo dell'animale, soprattutto a partire dall'altezza delle scapole, si alternano tratti curvilinei indicanti le scaglie. La guaina vegetale, ad andamento ascendente, è costituita da due foglie d'acanto dai bordi dentellati con le punte incurvate all'indietro, a cui si affianca una terza foglia ... [vedi OSS]
	Nonostante lo stato di conservazione, la conformazione, le dimensioni e la rifinitura su entrambe le facce, inducono ad identificare l'oggetto come uno dei lati di un piccolo sgabello. Si tratta di un elemento di arredo molto diffuso in ambito pompeiano ed ercolanese, il quale trova diversi confronti anche in altri siti dell'Italia e delle province dell'Impero, sempre in contesti risalenti al I d.C. Le dimensioni ridotte e la forma del piano d'appoggio concavo (qui purtroppo perduto) unitamente ai riscontri in immagine pittoriche hanno portato da tempo gli studiosi ad ipotizzare che questi "sgabellini" venissero impiegati come poggiapiedi (subsellium) per poltrone e letti triclinari. Gli elementi decorativi non sono dissimili da quelli ricorrenti sul vasellame bronzeo, in particolare troviamo qui i cani marini (ben identificabili dalle branchie sotto le orecchie e dalle scaglie sul corpo) che ricorrono su diversi recipienti come gli askoi ed i vasi a paniere. Si tratta di animali connessi sia a Scilla, in quanto secondo il mito furiosi

NSC - Notizie storico-critiche

cani marini le spuntavano dai fianchi, sia a Medusa, l'unica mortale tra le Gorgoni, che dall'incontro con Poseidone avrebbe generato cani e serpenti mostruosi. Nello specifico i cani marini qui spuntano da foglie d'acanto non diversamente da come su un askos custodito nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN, inv. 69171) cani marini, anch'essi con le zampe anteriori protese come sul nostro oggetto, spuntano da un cespo di acanto che cinge i fianchi di Scilla. La testa femminile che pende dalla traversa, nonostante la conformazione bassa e schiacciata del volto, non è, però, quella di una Gorgone (un motivo ornamentale che, sempre in chiara relazione con il mito, ricorre sul vasellame bronzeo in associazione con i cani), piuttosto, l'acconciatura dei capelli induce ad accostarla alle menadi, che rinviano al mondo del vino e quindi ai triclini dove questi sgabelli venivano impiegati, anche se la mancanza di caratterizzazioni quali corimbi, foglie d'edera, ecc. non permette di identificarla con certezza quale figura bacchica.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Dello sgabello si conservano solo due gambe con la relativa traversa; mancano uno degli anelli posti superiormente, la terminazione di una delle zampe di cane e il tratto finale di due delle volute inquadranti la traversa; l'oggetto è stato sottoposto ad un restauro che ha eliminato corrosioni e patine; persistono concrezioni nel foro dell'anello posto all'estremità superiore di una delle gambe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/10/03

FTAN - Codice identificativo

78006_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/10/03

FTAN - Codice identificativo

78006_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	78006_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	78006_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	78006_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	78006_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	78006_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	78006_8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Carolis Ernesto
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00012024
BIBN - V., pp., nn.	p. 149, n. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Proto Fiorenza
BIBD - Anno di edizione	2009

BIBH - Sigla per citazione	00011886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Proto Fiorenza
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00011885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163, 165-166, n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rediscovering Pompeii
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000727
BIBN - V., pp., nn.	p. 172, nn. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pirzio Biroli Stefanelli, L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011936
BIBN - V., pp., nn.	p. 259, nn. 11-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Budetta T./ Pagano M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00011365
BIBN - V., pp., nn.	p. 51, n. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
AN - ANNOTAZIONI	
	[DESS]: ... una terza foglia che nel piegarsi s'irrigidisce in una voluta. Questa, unitamente ad un'altra, posta superiormente, inquadra la sbarra che funge da traversa. Al di sotto della guaina di foglie la gamba dello sgabello è resa in forma di zampa di cane con la base di una delle foglie della guaina che diventa il garretto dell'animale e le dita lievemente divaricate dagli artigli ben delineati. La traversa è decorata da due composizioni vegetali a candeliera in bassorilievo che convergono verso il centro: da una coppia di foglie d'acanto si eleva,

OSS -

tra flessuosi caulicoli, un fiore in boccio con alto stigma. Centralmente, al di sotto del foro in cui alloggiava la traversa di rinforzo, pende come sorretta ad un anello reso a bassorilievo in guisa di oscillum, una testina femminile: i capelli divisi in due bande lisce da una scriminatura centrale si ripiegano sulle tempie e scendono ad incorniciare il volto rotondo con coppie di boccoli paralleli; la fronte è bassa, gli occhi lievemente infossati, il naso dritto, triangolare, la bocca appena socchiusa mostra lievi fossette sulle guance paffute, il mento è piccolo e arrotondato.