

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919282
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	nastro
CLS - Categoria - classe e produzione	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/ ACCESSORI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	77031
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 1753
---------------	--------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Bottega - V, 19-22
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1937/09/01
DSCH - Sigla per citazione	00011934

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
---	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1 d.C.
------------------	--------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
-----------------	---------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	larghezza per lunghezza frammento maggiore 14x1.5
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	larghezza per lunghezza frammento minore 13.1x0.7
---------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due frammenti di tessuto nastriformi realizzati in sottilissimi fili d'oro.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di trame auree probabilmente usate per orlare bordi di tessuti o come accessori delle vesti. L'uso delle stoffe d'oro ha un'origine microasiatica e trova attestazioni in area tarantina già agli inizi del II a. C. Nel I sec. d.C. questa moda raffinata, di cui l'area vesuviana ed in particolare Ercolano hanno restituito diversi esemplari, incontrava ampio favore nelle classi più abbienti come ci attesta anche Plinio (Naturalis Historia XXXIII, 63) che ricorda un abito con decori in oro indossato da Agrippina, moglie di Claudio.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
--------------------------------------	--------------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tessuto sfilacciato, lacunoso.
--------------------------------------	--------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
-------------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
----------------------	---------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/03/02
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77031_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77031_2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77031_3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77031_4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ambrosio A./ De Carolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106, n. 354
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guzzo, P. G./ Mastroberto, M. / D'ambrosio, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011478
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171, II.54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciarallo A.M., de Carolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ambrosio A./ De Carolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011469

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106 n. 355
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXIII, 355
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina