

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919308
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anfora/ ansa
OGTT - Tipologia	Tassinari A 3220
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	77986_F
---------------	---------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 2689_F
---------------	----------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Provenienza incerta
DSCD - Data	0000/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00011417

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	11.9
<b>MISS - Spessore</b>	1.6
<b>MISV - Varie</b>	altezza per larghezza attacco inferiore 4.4x2
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ansa a bastoncino di anforetta conformata "ad orecchia" con attacco superiore originariamente poco sotto il labbro ed attacco inferiore all'altezza della spalla.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sull'incurvatura è una fascia trasversale liscia tra bordi rilevati che distingue la decorazione del tratto dell'ansa prossimo all'attacco superiore da quella del fusto. Su questo si distende una guaina di tre foglie lisce ad andamento discendente delle quali sono rappresentate le punte, lievemente incurvate all'indietro che raggiungono l'attacco inferiore, e, della foglia centrale, la nervatura mediana incisa. Sull'attacco, di forma allungata, si staglia un airone a bassorilievo, di prospetto con il capo ripiegato e nel becco un serpente; sotto le zampe dell'animale è una palmetta di cui è reso il profilo e, tramite linee incise, i lobi. Superiormente, sull'incurvatura dell'ansa, a partire dalla fascia trasversale, è una guaina di tre corte foglie lisce, rese ad incisione, rivolte verso l'imboccatura: la centrale di prospetto, con la nervatura mediana, e le laterali di profilo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante resti solo l'ansa, la particolare conformazione e le dimensioni, permettono di stabilire che doveva appartenere ad un'anfora a corpo ovoide, serie A 3220 della Tassinari. Di particolare rilievo è, inoltre, in tal senso, il rinvenimento a Pompei (Pompei, inv. 10284) di un'anfora con un'ansa che presenta gli stessi motivi decorativi. L'airone rientra tra quegli animali, come altri uccelli acquatici e l'icneumone, che, anche per l'abitudine di cibarsi di serpenti e anguille, erano connessi al mondo isiaco. Da Pompei provengono diversi affreschi, come quello dal Complesso dei Riti Magici o l'altro dalla Casa degli Epigrammi Greci, ora custodito nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN, inv. 110876), in cui è raffigurata la lotta tra un airone ed un cobra. Tornando alla tipologia del recipiente, si tratta di un tipo particolarmente comune, che sarà di ispirazione per la realizzazione di analoghi recipienti fittili, di probabile produzione orientale, ugualmente databili al I d.C., che ritroviamo anche in area vesuviana.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Dell'anfora si conserva solo un'ansa che è stata sottoposta ad un'attività di restauro per eliminare patine e corrosioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2023/03/16

**FTAN - Codice identificativo**

77986\_F\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2023/03/16

**FTAN - Codice identificativo**

77986\_F\_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2023/03/16

**FTAN - Codice identificativo**

77986\_F\_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2023/03/16

**FTAN - Codice identificativo**

77986\_F\_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2023/03/16

**FTAN - Codice identificativo**

77986\_F\_5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hielscher, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coralini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011366
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 275-276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosso Pompeiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tassinari S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 29, 161
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	II, p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pompei Pitture
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000617
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 554, n. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rediscovering Pompeii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 204-205, nn. 117-118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lista Marinella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011876

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174, n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 175
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina