

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917161
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Atum assiso
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Parco Archeologico di Ercolano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Resina 187
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	77449
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	E 2168
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Palestra. Or. II, 4, 19
<b>DSCD - Data</b>	1959/11/23
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00011616
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Rinvenuta in frammenti nella Palestra, nel banco tufoide, a nove metri dal criptoportico est, a dieci metri dal criptoportico nord, a una quota di 2 m dal piano di calpestio.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. IV/ III a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	305 a.C.
<b>DTSF - A</b>	201 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1405/ 1370 a.C. (secondo Botti 1963, pp. 1-4, il primo a fornire questa datazione).
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	basanite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondità</b>	45
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua assisa del dio Atum in basanite. La figura è seduta su un seggio dalla forma ad L, con pedana, arrotondato anteriormente. Sul basamento, poste simmetricamente ai lati dei piedi sono due iscrizioni geroglifiche, nella quali la direzione dei segni indica un andamento da destra a sinistra, che precisano il nome del dio, il suo titolo di Signore

di Eliopoli e di un'altra località, Kher-Aha, che è non molto lontana da questa, sulla riva destra del Nilo. I due testi si possono così tradurre: [Kher]- Aha e Atum, Signore di Eliopoli.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Il dio indossa una parrucca tripartita che fascia la fronte, scende lateralmente dietro le orecchie fino al petto e posteriormente sulle spalle, resa con fitte striature verticali con terminazione orizzontale netta. Il viso tondeggiente è caratterizzato da sopracciglia solo superficialmente accennate che inquadrano occhi stretti e allungati con incisioni laterali, da un naso dritto e pronunciato, una bocca piccola e sorridente con fossette laterali e un mento tondo. Il torso è nudo, i capezzoli sono indicati da piccole incisioni circolari, l'ombelico segnato da ampio incavo tondeggiente. Il dio indossa un gonnellino shendyt, fermato sui fianchi da una cintura, dalla superficie finemente pieghettata. Le gambe piegate ad angolo retto sono parallele e tra loro leggermente distanziate. I piedi sono piccoli, dalle dita lunghe e assottigliate, con le unghie tondeggianti ben dettagliate.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

**ISRL - Lingua**

antico egiziano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

geroglifici

**ISRP - Posizione**

sul basamento, accanto al piede sinistro

**ISRI - Trascrizione**

[---]

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

**ISRL - Lingua**

antico egiziano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

geroglifici

**ISRP - Posizione**

sul basamento, accanto al piede destro

**ISRI - Trascrizione**

tm nb iwnw

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non è noto a quale ambiente questa pregevole statua originale faraonica fosse stata destinata ad Ercolano. Essa, insieme ad altri reperti, in particolare una base bronzea a forma di tempio egizio decorata con incisioni imitanti geroglifici (Museo Archeologico Nazionale di Napoli, n. inv. 1107, vedi Malaise 1972, pp. 256, n. 16) e una bulla aurea (Museo Archeologico Nazionale di Napoli, n. inv. 24606, vedi Gasparini 2006, p. 121) attribuito solitamente indossato dal sacerdote del culto isiaco, tutti rinvenuti nell'insula orientalis II, indicano la presenza, nelle vicinanze, di un tempio dedicato ad Iside, che forse la statua doveva decorare. L'inquadramento cronologico proposto da Botti (1963, pp. 1-4), e a lungo accolto, nell'ambito della XVIII dinastia, durante il regno di Amenophis III (1405-1370 a.C.), è stato messo in dubbio più di recente (Ascione/Pagano 2000, pp. 85-86; Gasparini 2010, p. 234, Capriotti Vittozzi 2008, p. 96) e su base stilistica la scultura è stata datata in età tolemaica, tra la fine del IV e il III a.C. Un confronto, per il modellato del viso e i tratti sfumati, è offerto da una testa regale conservata in una collezione privata (Josephson 1997, p. 28).

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente reintegrato

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lacunosa del braccio destro, dell'avambraccio sinistro, della sommità del capo pertinente alla doppia corona, lavorata separatamente, come indicato dal foro centrale. Segni di fratture ricomposte e reintegrate si osservano al collo, su entrambe le spalle, sul torso. Ampie scheggiature interessano le cosce fino alle ginocchia e i bordi superiori del trono. Alcune sgraffiature incidono la superficie superiore del basamento. Sulla parte anteriore dello zoccolo si nota un'area lavorata a gradina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/10/10

**FTAN - Codice identificativo**

77449\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/10/10

**FTAN - Codice identificativo**

77449\_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/10/10

**FTAN - Codice identificativo**

77449\_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/10/10

**FTAN - Codice identificativo**

77449\_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_13
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77449_14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparini, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 234-235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capriotti Vittozzi, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparini, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011511
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126, n. II.82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bricault, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascione G.C./ Pagano M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-86, n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malaise M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 257, n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tinh V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52, n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botti, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Josephson, J.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 10 c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina