

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917183
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra a rilievo
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI/ ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nettuno
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	78907
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 3610
---------------	--------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Area Suburbana
DSCD - Data	1990/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00012152

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

secc. I a.C./ I d.C.

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

25 a.C.

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

14 d.C.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ a rilievo

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

67

**MISL - Larghezza**

51

**MISS - Spessore**

6

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lastra di marmo bianco rettangolare scolpita a rilievo.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Il rilievo rappresenta il dio Nettuno di profilo mentre incede verso sinistra. Indossa un chitone ed è completamente avvolto in un ampio himation che copre il braccio sinistro, portato indietro sul fianco; sul petto l'orlo si svolge in una serie di piccole pieghe oblique, mentre sulla schiena i lembi sono resi da motivi a zig-zag. Il braccio destro è piegato in avanti a tenere il tridente ornato da un motivo ad onde lavorato a giorno. Il viso è caratterizzato da tratti regolari e da unabarba a punta sottilmente cesellata. La capigliatura è articolata da una massa difinissime ciocche ondulate che circondano la fronte trattenute da un cercine e raccolte sulla nuca in unkrobylos, mentre due trecce spiraliformi dietro le orecchie ricadono sul petto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il rilievo fa parte di un gruppo di quattro eccezionali lastre marmoree decorate secondo un gusto arcaistico. Databili nella piena età augustea, sono tutte attribuibili ad un'unica bottega dall'alto livello qualitativo e riproducono Minerva armata di lancia, Mercurio con caduceo, Vulcano con ascia bipenne e il nostro Nettuno con il tridente. Rinvenute sull'anticaspiaggia, è ipotizzabile decorassero la soprastante terrazza che ospitava l'acrosiddetta Area Sacra Suburbana e dalla quale si ipotizza possano essere precipitate durante l'eruzione del 79 d.C. L'originaria posizione non è ancora certa, e varie sono le ipotesi avanzate dagli studiosi per localizzarla: si è supposto che possano aver rivestito uno dei due altari del santuario (Guidobaldi 2008, p. 56), o il parapetto della terrazza (Notomista 2015, pp. 194-196) o ancora che fossero posti sulle ante delle pareti che dividono gli ingressi del santuario o ai lati dei pilastri del portico (Carafa 2008, pp. 99-100). Un confronto puntuale per stile ed iconografia è offerto dalla base dei quattro dei dell'Acropoli di Atene (Fuchs 1959, p. 45) che riproduce le stesse figure presenti sulle lastre ercolanesi. Per quanto attiene in particolare la raffigurazione di Vulcano, confronti interessanti sono anche forniti da una delle figure rappresentate sul puteale Albani, conservato ai Musei Capitolini (n. inv. S 1919), del I secolo a.C., che

mostra il dio con alcune varianti (vedi Stuart Jones 1912, p. 106, n. 31b; Zagdoun 1989, p. 98) e dalla figura del dio su una base di candelabro proveniente dalla Campania e conservata a Copenaghen (Carlsberg Glyptotek, inv. n. 868), datata in età augustea (Cain 1985, p. 157, n. 25, tav. 10.1).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacunosa del settore inferiore, a partire dalle ginocchia del dio. Ricomposta da più frammenti in fase di restauro. La superficie è rivestita parzialmente da un deposito di colore grigiastro. Il retro conserva i segni di lavorazione a subbia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78907_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78907_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78907_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78907_4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78907_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78907_6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78907_7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Franco L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011387
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-18
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Notomista, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-185, 194-196
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012868
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55, 248, n. 3
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hartnett, J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P., Balasco A, Camodeca G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012247
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carafa, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascione G.C./ Pagano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81, n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Budetta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012770
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zagdoun M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001441
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 18, 20; figg. 74, n. 10, 101, n. 184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cain H. U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012721
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157, n. 25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 10.1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fuchs W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000576
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stuart Jones, H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106, n. 31 b
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina