

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00062018
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diana cacciatrice
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75622
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 346
---------------	-------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa a Graticcio. III, 13-15
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1928/11/09

**DSCH - Sigla per citazione** 00012711

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** sec. I d.C.

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 69 d.C.

**DTSF - A** 79 d.C.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 7

**MISL - Larghezza** 3.6

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statuetta in bronzo, priva di plinto, raffigurante la dea Diana nell'atto dinamico di estrarre dalla faretra una freccia da scoccare con l'arco.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** La dea si muove portando in avanti la gamba sinistra e protendendo il braccio corrispondente verso l'alto a tendere l'arco, mentre inarcando la schiena piega il braccio destro dietro la spalla per prelevare una freccia dalla faretra posta a tracolla. La testa, sollevata e portata indietro a guardare l'arco, presenta una capigliatura caratterizzata da corpose ciocche raccolte in un nodo sulla sommità della testa. Il volto pieno presenta occhi grandi appena accennati, naso prominente e piccola bocca serrata. Indossa un chitone sottile annodato sulla spalla destra che lascia scoperto il seno sinistro, lungo fino alle caviglie e cinto sotto il seno, che aderisce sul ventre e sulle gambe lasciandone indovinare le forme.

**NSC - Notizie storico-critiche** La statuetta fu rinvenuta al piano superiore della Casa del Graticcio dove, oltre ai resti di un frontoncino di un'edicola, era un armadio di legno che conteneva nove statuette di bronzo di diverso soggetto, fattura ed dimensioni che raffiguravano Giove (n. inv. 75619), Iside Panthea (n. inv. 75620); il ritratto di un nubiano (n. inv. 75621), due Lari (nn. inv. 75623-75624), Iside-Fortuna (n. inv. 75625), un'offerente (n. inv. 75626), Arpocrate (n. inv. 75627) e la nostra Diana (Maiuri 1958, p. 417; Adamo Muscettola 1984, p. 25). Il luogo di esposizione dei bronzetti rientra in quella categoria di armadi con funzione di larario, documentati anche nella Casa di M. Gavius Rufus a Pompei e nella Casa del Sacello di Legno ad Ercolano (vedi F. Giacobello, Testimonianze del culto dei Lari dall'area vesuviana. Significato e nuove interpretazioni, in M. Bassani, F. Ghedini (a cura di), Religionem significare. Aspetti storico-religiosi, strutturali, iconografici e materiali dei sacra privata, Atti dell'Incontro di studi, Padova, 8-9 giugno 2009, Roma 2011, p. 69). Lo schema iconografico rappresentato è nel complesso assai comune, se si eccettua la presenza del particolare chitone attico lungo sino ai piedi, piuttosto inusuale. Un valido confronto è offerto dall'esemplare proveniente da Pompei e conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv.

5194, vedi Kaufmann/Heinimann 1998, p. 212, n. GFV6, fig. 150) e da quello custodito dal Museo di Hannover (Menzel 1964, p. 18, n. 27).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacunosa del plinto originale. La superficie presenta segni di ossidazione in più punti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75622_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75622_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75622_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75622_4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75622_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75622_6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75622_7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	75622
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Franco L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101, n. 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kaufmann Heinemann, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210, n. GFV3
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adamo Muscettola S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LIMC II
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 813, n. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Menzel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18, n. 27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Lagi De Caro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maggi, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Pazienza, S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	CRBC:Progetto Riversaggio/ Consorzio Glossa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Stefani, Grete
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	Da documentazione fotografica edita (vedi Kaufmann-Heinimann 1998, fig. 147) si evince che la statuetta poggiasse in origine su di un plinto parallelepipedo modanato, oggi scomparso.