

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00001058
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campanaccio
OGTT - Tipologia	Galliazzo C 1
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75906
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 629
---------------	-------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa della Stoffa - IV, 19-20
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1930/11/20
DSCH - Sigla per citazione	00011910

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	79 d.C.
---	---------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ fusione
--------------------------------	----------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	9.8
-----------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	5.4
------------------------	-----

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Campanaccio in bronzo di forma cilindrica con anello apicale dalla forma angolata con arco centrale, per la prensione a mano o la sua sospensione. La parte sottostante l'anello è a forma di calotta a sezione circolare, il corpo è pressochè cilindrico con pareti sottili leggermente rastremate sui due lati opposti, la base estroflessa ovale. Sull'anello apicale, su uno dei lati, in alto sono incisi due numerali.
--	---

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	numerale
------------------------------	----------

<b>STMU - Quantità</b>	2
------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	sull'anello di sospensione, in alto
-------------------------	-------------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	VII II
---------------------------	--------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Diffusa in tutto il mondo romano, questa classe di materiali aveva un uso assai vario, sia in ambito pubblico che privato. Essi potevano segnalare l'apertura e la chiusura delle terme, delle palestre o degli edifici di spettacolo, dare l'allarme nel caso di incendi, essere utilizzati dall'esercito, servire per il pascolo, essere messi al collo di animali da traino e da sella; in ambito domestico erano segnalatori acustici utili per chiamare le portate durante i banchetti o per richiamare i servi. Ed ancora, potevano assumere una funzione apotropaica. Spesso in letteratura sono definiti anche tintinnabula.
---------------------------------------	--

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
--------------------------------------	--------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacunoso del battaglio e del relativo anello di sospensione, del quale rimane traccia all'apice interno della calotta. Il foro per la colatura del metallo fuso è ancora visibile alla sommità dell'anello apicale. Sulla calotta vi sono una piccola rientranza e piccole lacune. Un'ampia lacuna interessa la parte bassa del corpo fino alla base. La superficie è corrosa.
--------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75906_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75906_2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75906_3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75906_4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75906_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75906_6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali

<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	75906
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coralini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011366
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 256 n. 137
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mocchi, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011646
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. pp. 8, 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciarallo A.M., de Carolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148 nn. 143-144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borriello, M et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011473
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 250 n. 406
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nowakowski, W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011645
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galliazzo V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005123

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-158
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Poggi, Emma
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cerulli Irelli, M.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina