

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00006061
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	erma maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75680
---------------	-------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 403
---------------	-------

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Erma di Bronzo. III, 16
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/02/15
DSCH - Sigla per citazione	00012860
DSCN - Specifiche	Rinvenuta nell'ambiente superiore del cubicolo n. 3.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
-------------------------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	41 d.C.
------------------	---------

DTSF - A	54 d.C.
-----------------	---------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione / cesellatura/ saldatura
--------------------------------	------------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	49
-----------------------	----

MISL - Larghezza	33
-------------------------	----

MISS - Spessore	9
------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Erma- ritratto virile in bronzo dal busto sagomato in forma semicircolare per l'inserimento in un pilastrino litico.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	La testa, rivolta verso destra, presenta un volto ovale con zigomi poco sporgenti e mascella possente. La fronte è segnata da rughe orizzontali, l'arcata sopraccigliare è prominente, gli occhi sono grandi, definiti da palpebre rilevate, con pupille rese da un cerchietto inciso, posto in alto. Il naso è ampio e dal profilo appuntito, le labbra sottili e serrate, il mento squadrato e prominente. La capigliatura è articolata in corte ciocche a fiamma divergenti disposte a frangia sulla fronte, leggermente rigonfie sulle tempie, dove la prima ciocca è arricciata verso l'alto; sono finemente incise a partire dal vortice verso la nuca. Il collo è lungo, con pomo d'Adamo appena accennato e muscolatura tesa, le clavicole sono evidenti.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Una copia dell'erma in bronzo, che ha dato il nome all'abitazione al cui piano superiore fu rinvenuta nel 1929, oggi è esposta in situ, nell'atrio. L'erma, raffigurante un ignoto notevole ercolanese con le fattezze di un uomo maturo, rientra tra i numerosi ritratti provenienti da Ercolano. Si è calcolato che i ritratti, ad esclusione del gruppo proveniente dalla villa dei Papiri, di sicura provenienza ercolanese siano più di una sessantina, principalmente statue onorarie e busti riferibili a ritratti privati, anche se non mancano ritratti di imperatori o di personaggi appartenenti alla famiglia imperiale. E' in epoca claudia, in particolare, che si concentra la maggior parte dei ritratti ercolanesi. Alcuni elementi permettono di inquadrare cronologicamente anche il nostro ritratto a questa epoca, e in particolare in età tardo-claudia: la contenuta volumetria delle ciocche, che divergono a partire dal centro della fronte, ricordano alcuni ritratti tardi di Claudio (vedi K. Fittschen/ P. Zanker, Katalog der römischen Porträts in denCapitolinischen Museen und den anderen kommunalenSammlungen der Stadt Rom, 1. KaiserundPrinzenbildnisse, Mainz 1985, pp. 16-17, n.16; D. Boschung, Die Bildnistypen der iulisch-claudischen Kaiserfamilie: ein kritischer Forschungsbericht, in JRA, 6, 1993, pp. 70-71) ed inoltre i tratti fortemente individualizzati, ma di un realismo equilibrato, scelti
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

per il ritratto sono tipici di questa fase. Il livello qualitativo della scultura è piuttosto corrente, come dimostrano le proporzioni del viso: gli occhi, ad esempio, sono troppo grandi ed eccessivo risulta lo scarto tra naso e labbra.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

parzialmente reintegrato

STCS - Indicazioni specifiche

Lacunoso del pilastrino di sostegno, il reperto risulta ampiamente integrato in fase di restauro sul retro, in corrispondenza dell'orecchio sinistro e sulla frangia. Alcune fratture sono state ricomposte in corrispondenza della nuca. Alcune rientranze sono sul mento e sulla sommità del capo. Scagliature sulla punta del naso e sul petto. La superficie risulta corrosa e parzialmente ricoperta da patina verde.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/18

FTAN - Codice identificativo

75680_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/18

FTAN - Codice identificativo

75680_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/18

FTAN - Codice identificativo

75680_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/18

FTAN - Codice identificativo

75680_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/18
FTAN - Codice identificativo	75680_5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/18
FTAN - Codice identificativo	75680_6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/18
FTAN - Codice identificativo	75680_7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/18
FTAN - Codice identificativo	75680_8

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Fonti e documenti testuali
FNTD - Data	2022
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	75680

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Franco L.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00011975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98, 103, n. 19
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 22-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borriello Mariarosaria
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00012809

BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 238, n. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moda costume e bellezza
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011647
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ascione G.C./ Pagano M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000883
BIBN - V., pp., nn.	p. 91, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adamo Muscettola S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000856
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerulli Irelli G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 697 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Maiuri
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00011432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-247
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guidobaldi M.P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00012868
BIBN - V., pp., nn.	p. 267, n. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Poggi, Emma
FUR - Funzionario responsabile	Maggi, Giuseppe
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Palmisano, Emanuela
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palmisano, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Caso, Marina