

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006061 |
| ESC - Ente schedatore | S29 |
| ECP - Ente competente | M453 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | erma maschile |
| CLS - Categoria - classe e produzione | SCULTURA/ STATUARIA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Ercolano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | parco archeologico |
| LDCN - Denominazione attuale | Parco Archeologico di Ercolano |
| LDCU - Indirizzo | Corso Resina 187 |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 75680 |
|---------------|-------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | E 403 |
|---------------|-------|

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|----------------------------------|--|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Casa dell'Erma di Bronzo. III, 16 |
| DSCA - Responsabile scientifico | Maiuri, Amedeo |
| DSCD - Data | 1929/02/15 |
| DSCH - Sigla per citazione | 00012860 |
| DSCN - Specifiche | Rinvenuta nell'ambiente superiore del cubicolo n. 3. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. I d.C. |
|---|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| DTSI - Da | 41 d.C. |
|------------------|---------|

| | |
|-----------------|---------|
| DTSF - A | 54 d.C. |
|-----------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione / cesellatura/ saldatura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 49 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 33 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------|---|
| MISS - Spessore | 9 |
|------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Erma- ritratto virile in bronzo dal busto sagomato in forma semicircolare per l'inserimento in un pilastrino litico. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | La testa, rivolta verso destra, presenta un volto ovale con zigomi poco sporgenti e mascella possente. La fronte è segnata da rughe orizzontali, l'arcata sopraccigliare è prominente, gli occhi sono grandi, definiti da palpebre rilevate, con pupille rese da un cerchietto inciso, posto in alto. Il naso è ampio e dal profilo appuntito, le labbra sottili e serrate, il mento squadrato e prominente. La capigliatura è articolata in corte ciocche a fiamma divergenti disposte a frangia sulla fronte, leggermente rigonfie sulle tempie, dove la prima ciocca è arricciata verso l'alto; sono finemente incise a partire dal vortice verso la nuca. Il collo è lungo, con pomo d'Adamo appena accennato e muscolatura tesa, le clavicole sono evidenti. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Una copia dell'erma in bronzo, che ha dato il nome all'abitazione al cui piano superiore fu rinvenuta nel 1929, oggi è esposta in situ, nell'atrio. L'erma, raffigurante un ignoto notevole ercolanese con le fattezze di un uomo maturo, rientra tra i numerosi ritratti provenienti da Ercolano. Si è calcolato che i ritratti, ad esclusione del gruppo proveniente dalla villa dei Papiri, di sicura provenienza ercolanese siano più di una sessantina, principalmente statue onorarie e busti riferibili a ritratti privati, anche se non mancano ritratti di imperatori o di personaggi appartenenti alla famiglia imperiale. E' in epoca claudia, in particolare, che si concentra la maggior parte dei ritratti ercolanesi. Alcuni elementi permettono di inquadrare cronologicamente anche il nostro ritratto a questa epoca, e in particolare in età tardo-claudia: la contenuta volumetria delle ciocche, che divergono a partire dal centro della fronte, ricordano alcuni ritratti tardi di Claudio (vedi K. Fittschen/ P. Zanker, Katalog der römischen Porträts in denCapitolinischen Museen und den anderen kommunalenSammlungen der Stadt Rom, 1. KaiserundPrinzenbildnisse, Mainz 1985, pp. 16-17, n.16; D. Boschung, Die Bildnistypen der iulisch-claudischen Kaiserfamilie: ein kritischer Forschungsbericht, in JRA, 6, 1993, pp. 70-71) ed inoltre i tratti fortemente individualizzati, ma di un realismo equilibrato, scelti |
|---------------------------------------|---|

per il ritratto sono tipici di questa fase. Il livello qualitativo della scultura è piuttosto corrente, come dimostrano le proporzioni del viso: gli occhi, ad esempio, sono troppo grandi ed eccessivo risulta lo scarto tra naso e labbra.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

parzialmente reintegrato

STCS - Indicazioni specifiche

Lacunoso del pilastrino di sostegno, il reperto risulta ampiamente integrato in fase di restauro sul retro, in corrispondenza dell'orecchio sinistro e sulla frangia. Alcune fratture sono state ricomposte in corrispondenza della nuca. Alcune rientranze sono sul mento e sulla sommità del capo. Scagliature sulla punta del naso e sul petto. La superficie risulta corrosa e parzialmente ricoperta da patina verde.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/18

FTAN - Codice identificativo

75680_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/18

FTAN - Codice identificativo

75680_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/18

FTAN - Codice identificativo

75680_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/18

FTAN - Codice identificativo

75680_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro/Stefania Notizia**FTAD - Data** 2022/11/18**FTAN - Codice identificativo** 75680_5**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro/Stefania Notizia**FTAD - Data** 2022/11/18**FTAN - Codice identificativo** 75680_6**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro/Stefania Notizia**FTAD - Data** 2022/11/18**FTAN - Codice identificativo** 75680_7**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro/Stefania Notizia**FTAD - Data** 2022/11/18**FTAN - Codice identificativo** 75680_8**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** Fonti e documenti testuali**FNTD - Data** 2022**FNTN - Nome archivio** NR**FNTS - Posizione** NR**FNTI - Codice identificativo** 75680**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Di Franco L.**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** 00011975**BIBN - V., pp., nn.** pp. 98, 103, n. 19**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 22-23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Borriello Mariarosaria**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** 00012809

| | |
|--|---------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 238, n. 116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moda costume e bellezza |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011647 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ascione G.C./ Pagano M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000883 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91, n. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Adamo Muscettola S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000856 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cerulli Irelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000960 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 697 ss. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Maiuri |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011432 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 243-247 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 191 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Guidobaldi M.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012868 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 267, n. 70 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Poggi, Emma |
| FUR - Funzionario responsabile | Maggi, Giuseppe |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2022 |
| RVMN - Nome | Palmisano, Emanuela |
| AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Palmisano, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caso, Marina |