

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00006061
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	erma maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75680
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 403
---------------	-------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Erma di Bronzo. III, 16
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/02/15
DSCH - Sigla per citazione	00012860
DSCN - Specifiche	Rinvenuta nell'ambiente superiore del cubicolo n. 3.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
---	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	41 d.C.
------------------	---------

<b>DTSF - A</b>	54 d.C.
-----------------	---------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione / cesellatura/ saldatura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	49
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	33
-------------------------	----

<b>MISS - Spessore</b>	9
------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Erma- ritratto virile in bronzo dal busto sagomato in forma semicircolare per l'inserimento in un pilastrino litico.
--	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La testa, rivolta verso destra, presenta un volto ovale con zigomi poco sporgenti e mascella possente. La fronte è segnata da rughe orizzontali, l'arcata sopraccigliare è prominente, gli occhi sono grandi, definiti da palpebre rilevate, con pupille rese da un cerchietto inciso, posto in alto. Il naso è ampio e dal profilo appuntito, le labbra sottili e serrate, il mento squadrato e prominente. La capigliatura è articolata in corte ciocche a fiamma divergenti disposte a frangia sulla fronte, leggermente rigonfie sulle tempie, dove la prima ciocca è arricciata verso l'alto; sono finemente incise a partire dal vortice verso la nuca. Il collo è lungo, con pomo d'Adamo appena accennato e muscolatura tesa, le clavicole sono evidenti.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Una copia dell'erma in bronzo, che ha dato il nome all'abitazione al cui piano superiore fu rinvenuta nel 1929, oggi è esposta in situ, nell'atrio. L'erma, raffigurante un ignoto notevole ercolanese con le fattezze di un uomo maturo, rientra tra i numerosi ritratti provenienti da Ercolano. Si è calcolato che i ritratti, ad esclusione del gruppo proveniente dalla villa dei Papiri, di sicura provenienza ercolanese siano più di una sessantina, principalmente statue onorarie e busti riferibili a ritratti privati, anche se non mancano ritratti di imperatori o di personaggi appartenenti alla famiglia imperiale. E' in epoca claudia, in particolare, che si concentra la maggior parte dei ritratti ercolanesi. Alcuni elementi permettono di inquadrare cronologicamente anche il nostro ritratto a questa epoca, e in particolare in età tardo-claudia: la contenuta volumetria delle ciocche, che divergono a partire dal centro della fronte, ricordano alcuni ritratti tardi di Claudio (vedi K. Fittschen/ P. Zanker, Katalog der römischen Porträts in denCapitolinischen Museen und den anderen kommunalenSammlungen der Stadt Rom, 1. KaiserundPrinzenbildnisse, Mainz 1985, pp. 16-17, n.16; D. Boschung, Die Bildnistypen der iulisch-claudischen Kaiserfamilie: ein kritischer Forschungsbericht, in JRA, 6, 1993, pp. 70-71) ed inoltre i tratti fortemente individualizzati, ma di un realismo equilibrato, scelti
---------------------------------------	---

per il ritratto sono tipici di questa fase. Il livello qualitativo della scultura è piuttosto corrente, come dimostrano le proporzioni del viso: gli occhi, ad esempio, sono troppo grandi ed eccessivo risulta lo scarto tra naso e labbra.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

parzialmente reintegrato

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lacunoso del pilastrino di sostegno, il reperto risulta ampiamente integrato in fase di restauro sul retro, in corrispondenza dell'orecchio sinistro e sulla frangia. Alcune fratture sono state ricomposte in corrispondenza della nuca. Alcune rientranze sono sul mento e sulla sommità del capo. Scagliature sulla punta del naso e sul petto. La superficie risulta corrosa e parzialmente ricoperta da patina verde.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/11/18

**FTAN - Codice identificativo**

75680\_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/11/18

**FTAN - Codice identificativo**

75680\_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/11/18

**FTAN - Codice identificativo**

75680\_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/11/18

**FTAN - Codice identificativo**

75680\_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75680_5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75680_6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75680_7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75680_8

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	75680

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Franco L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98, 103, n. 19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 22-23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borriello Mariarosaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012809

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 238, n. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moda costume e bellezza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011647
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascione G.C./ Pagano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91, n. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adamo Muscettola S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerulli Irelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 697 ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243-247
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012868
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 267, n. 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Poggi, Emma
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maggi, Giuseppe
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina