

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00062040
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75739
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 462
---------------	-------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico. IV, 1-2
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/09/16
DSCH - Sigla per citazione	00012930

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
---	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1 d.C.
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	11.8
<b>MISL - Larghezza</b>	5.7
<b>MISS - Spessore</b>	4.2

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta in bronzo, raffigurante una figura femminile in movimento, nell'atto di tenere con entrambe le mani un attributo, oggi perduto, posto sulla sommità del capo. La figura porta avanti la gamba destra, il cui piede poggia soltanto per la punta, mentre la sinistra è tesa indietro. Il torso, seguendo il movimento delle gambe, è ruotato verso sinistra, così come la testa, che è leggermente rivolta nella stessa direzione. Il viso, piuttosto allungato, è caratterizzato da piccoli occhi ravvicinati a mandorla, naso dal profilo regolare e piccola bocca dischiusa dalle labbra carnose.
--	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>
--

La capigliatura è articolata in corpose ciocche ondulate ravviate indietro e raccolte sulla nuca in una crocchia, dalla quale fuoriescono due lunghe ciocche ricciole che ricadono sulla schiena. La figura indossa un peplo senza maniche lungo fino ai piedi, cinto poco sopra la vita, con ampio apotygma. L'ampia veste si apre a vela dietro le gambe, così come mossa dal vento sembra essere anche la porzione del panneggio al di sopra della cintola. I piedi sono nudi.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'intero schema iconografico del bronzetto, eccezion fatta che per l'assenza delle ali, rimanda alle rappresentazioni della Vittoria nella versione in cui, spesso posta su un globo, sorregge un clipeo. Sia difatti il lungo peplo con apotygma svolazzante, sia la posizione dei piedi, poggiati sulle sole punte, sia le braccia sollevate sopra la testa a tenere un attributo, ricordano un tipo assai diffuso a partire dal I secolo d.C. fino alla tarda età imperiale, in tutto l'impero (cfr. Bolla 2012, p. 45, n. 19; D'Andria 1970, pp. 38-39, n. 13, tavv. VIII-IX; Kaufmann-Heinimann 1983, pp. 58-62, n. 17), di cui evidentemente, il nostro bronzetto potrebbe costituire una rielaborazione. La raffigurazione della Vittoria, d'altra parte, compare nell'universo figurativo neoattico come variante iconografica delle danzatrici con il kalathiskos (copricapo di canne), che da tempo sono state messe in relazione con le "saltantes Lacaenae" di Callimaco (W.Fuchs, Die Vorbilder der neuattischen Reliefs, JdI 20, Berlino 1959, pp. 91-96; S. Tortorella, Il Palladio, Vestae Augusto, in A.F. Ferrandes-G. Pardini (a cura di), Le regole del gioco. Tracce, archeologi, racconti. Studi in onore di Clementina Panella, Roma 2016), pp. 476 ss.), un'opera menzionata
---------------------------------------	--

da Plinio (PLIN. Nat. 34, 92), forse da collegare alla danza rituale compiuta dalle fanciulle spartane in onore di Artemis Karyatis a Carie, le cui immagini sono a noi note attraverso, ad esempio, la serie di lastre Campana (Tortorella 1981, pp. 70–72, figg. 12-14). Lo stato di conservazione del bronzetto, che risulta lacunoso di quel settore del capo lavorato separatamente e posto sulla sommità, non consente una chiara definizione del soggetto: non si esclude, quindi, la possibilità che la figurina corrisponda ad una danzatrice, le cui vesti sono gonfiate dal movimento di danza, intenta a tenere con le mani il peculiare copricapo.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacunoso dell'attributo posto sulla sommità del capo, che doveva essere lavorato separatamente, come mostra la profonda cavità ricavata nella testa atta a permetterne l'alloggiamento. L'estremità della mano destra è scheggiata. La superficie risulta piuttosto corrosa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75739_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75739_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75739_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75739_4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75739_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75739_6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75739_7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75739_8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali
<b>FNDT - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	75739
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bolla, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013129
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45, n. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kaufmann Heinemann, A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013130
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-62, n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tortorella S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 12-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Andria F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012919
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39, n. 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VIII-IX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Lagi De Caro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maggi, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Pazienza, S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	CRBC:Progetto Riversaggio/ Consorzio Glossa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Stefani, Grete
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina