

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00543373
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Demetra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Ercolano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Villa
PRCQ - Qualificazione	perimetro non definito
PRCD - Denominazione	VILLA DEI PAPIRI
PRCC - Complesso monumentale di	Ercolano Scavi

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Mare
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	81595
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	E 4331
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Villa dei Papiri
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	Soprintendenza archeologica di Pompei
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Pagano, Mario
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	De Simone, Antonio
<b>DSCD - Data</b>	1997/04/21
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00006882
<b>DSCI - Numero inventario di scavo</b>	VP96
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	All'esterno dell'angolo ovest dell'edificio che si ergeva sulla terrazza (VPSO) ubicata a sud-ovest della Villa dei Papiri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. I a.C./ I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	25 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	14 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo pentelico/ scalpellatura/ levigatura/ sovraddipintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	181
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>MISS - Spessore</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	Dimensioni plinto: altezza 10.5, 60x30
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<p><b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b></p>	<p>Statua femminile di peplophoros in marmo pentelico, di dimensioni leggermente maggiori del vero, montata su un plinto di forma ellissoidale. La statua rappresenta una figura femminile stante vestita di un peplo senza maniche, allacciato sulle spalle e stretto in vita da una cintura, con kolpos piuttosto voluminoso e apptygma che ricade fino a metà coscia. La gamba destra portante è ricoperta dal panneggio che ricade in rigide pieghe verticali fino ai piedi, mentre sulla sinistra, che è piegata e scartata lateralmente, la veste aderisce alle forme del corpo. Il braccio destro è abbassato fino al gomito, con l'avambraccio leggermente flesso in avanti; la spalla corrispondente e il busto seguono il movimento verso destra. La figura si appoggia con il braccio sinistro ad un pilastrino a sezione quadrangolare che mostra segni di una modanatura a can corrente dipinta; attorno all'avambraccio è avvolto l'himation.</p>
<p><b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b></p>	<p>Un piccolo puntello orizzontale raccorda il polso destro all'anca corrispondente. Ai piedi, la dea calza solae su alta suola, dalle stringhe probabilmente dipinte. Il volto, leggermente rivolto verso destra, presenta tratti ampi e distesi: un'ampia fronte definita inferiormente da un'arcata sopracciliare dai margini netti che inquadra occhi allungati dalle palpebre rilevate, le cui iridi erano dipinte; il naso ha un profilo regolare, bocca lievemente dischiusa con labbro superiore sottile dal profilo sinuoso. La capigliatura si articola in corpose ciocche ondulate, rese con profonde scanalature, che si dipartono dalla scriminatura centrale, per poi raccogliersi dietro la nuca in un sakkos, raccordato da un nastro allacciato sui lati mediante due bottoncini. Ai lobi, forati, la dea doveva indossare degli orecchini.</p>
<p><b>NSC - Notizie storico-critiche</b></p>	<p>La figura rappresentata è stata identificata nella dea Demetra, sulla base del confronto con la cosiddetta "Demetra di Eleusi" o "del Vaticano", opera degli anni 420-410 a.C., anche se la testa corrisponde al tipo della "Hera Borghese", dall'originale attribuito allo scultore greco Agoracrito di Paro, allievo di Fidia, o alla scuola peloponnesiaca di Policleto, collocabile cronologicamente intorno al 430-420 a.C. L'artista ha quindi tratto ispirazione e contaminato diversi modelli della statuaria attica di fine V secolo a.C. dando vita ad un'opera eclettica. Le caratteristiche esecutive e il trattamento del panneggio suggeriscono l'attribuzione dell'opera alla produzione di officine campane, attive tra la fine del I secolo a.C. e gli inizi del I d.C.</p>
<p><b>CO - CONSERVAZIONE</b></p>	
<p><b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b></p>	
<p><b>STCC - Stato di conservazione</b></p>	<p>parzialmente ricomposto</p>
<p><b>STCS - Indicazioni specifiche</b></p>	<p>La statua è stata ricomposta da più frammenti. Lacunosa della mano destra, che era riportata, e delle dita della sinistra. Numerose le scheggiature, in corrispondenza del naso, sul torso sotto il seno sinistro e sul plinto. Abbondanti le tracce dell'originaria policromia restano sulle vesti, sugli occhi, sulla capigliatura e sul pilastrino: rosso-purpureo sull'orlo, giallo-oro sul peplo, azzurro sull'himation, rosso sui capelli, bruno sugli occhi, rosso sul pilastrino.</p>
<p><b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b></p>	
<p><b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b></p>	
<p><b>CDGG - Indicazione generica</b></p>	<p>proprietà Stato</p>
<p><b>CDGS - Indicazione specifica</b></p>	<p>Ministero della Cultura</p>

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_13
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_14
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	81595_15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012690
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 317-318
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 254-256
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi, M.P./ Esposito, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 357
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moesch, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 249, n. 6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. pp. 109-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparri C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 6-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mattusch C.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 282 nota 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valeri C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-193
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 206-209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moda costume e bellezza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011647
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Simone A./ Ruffo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guzzo P.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ambrosio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100, n. I.1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Simone A./ Ruffo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 336-340
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 9-11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardiello R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139-141

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirozzi M.E.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guzzo P.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001096
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 846-847

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000831
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zevi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012726

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 271

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Moesch, Valeria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guzzo, Pietro Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

CRBC:Progetto Riversaggio/ Iovino, Gennaro

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Stefani, Grete

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Palmisano, Emanuela

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Caso, Marina