

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00924947
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500924949
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua ritratto
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marco Nonio Balbo
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	77356
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 2075
---------------	--------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Terme Suburbane. Terrazza di Nonio Balbo, 2
DSCD - Data	1942/03/26

<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00013001
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. I a.C./ I d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	10 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	10 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scarpellatura/ levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>MISV - Varie</b>	plinto: 66 x 61; altezza 7
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua-ritratto realizzata in marmo pentelico (per il corpo) e in marmo insulare (per la testa), di dimensioni maggiori del vero che ritrae Marcus Nonius Balbus in abiti militari. Conserva il plinto con i piedi e il sostegno, parte del tronco, lo spallaccio destro con il braccio, parte della gamba destra, metà della sinistra e la testa. La figura, impostata su un plinto circolare con sostegno in forma di tronco d'albero, gravitava sulla gamba sinistra, mentre la destra era leggermente flessa e scartata di lato; il braccio destro è sollevato e proteso nel gesto del saluto, il sinistro è leggermente piegato. La figura indossa una tunica corta e morbida al di sotto della lorica; il mantello, allacciato sulla spalla sinistra, ricade dietro la schiena e avvolge l'avambraccio piegato in avanti per poi ricadere verso il basso. L'armatura liscia, priva di decorazione, con l'indicazione dei dettagli anatomici della muscolatura, termina inferiormente con una tripla fila di
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	pteryges: la fila fissata all'orlo dell'armatura è formata da placchette semicircolari decorate da protomi feline, la seconda, costituita da placche a linguetta, è decorata con palmette contrapposte e l'ultima è decorata con elementi lanceolati. Lo spallaccio dell'armatura, poligonale, è decorato da una testa di Ercole imberbe ricoperta dalla leontè annodata al collo. La testa-ritratto raffigura M. Nonio Balbo eroizzato, con il volto segnato dall'età. La capigliatura rivela l'incipiente calvizie ed è costituita da riccioli corti a fiamma, disposti in più bande sovrapposte sulla nuca e basette a ciuffo rivolte verso la guancia. Un incasso sulla fronte indica la possibile presenza di una corona in metallo. Il viso presenta un'ampia fronte solcata da tre profonde rughe che caratterizzano anche l'attaccatura del naso. Le sopracciglia sono arcuate, gli occhi grandi, le labbra sottili e il mento, separato da una depressione, leggermente sporgente.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Marco Nonio Balbo era un personaggio di rango senatorio appartenente ad una famiglia di origine nocerina: egli visse ad Ercolano e fu tribuno della plebe fedele ad Ottaviano nel 32 a.C., ricoprì la carica di pretore e infine proconsole della provincia di Creta e Cirene intorno all'anno 20 a.C. Avendo reso servigi ad Ercolano facendo restaurare la Basilica, le porte e le fortificazioni, fu nominato patrono della città e furono a lui erette almeno dieci statue, secondo la documentazione ad ora nota, collocate nei luoghi più rappresentativi della città. Soltanto una parte è giunta sino a noi: la serie di statue onorarie si apre con due statue equestri erette dai nocerini e dagli ercolanesi (Napoli MANN inv. 6211, 6104) sulla terrazza retrostante il teatro, a cui seguirono una statua togata (MANN inv. 6167) collocata nella "Basilica Noniana" in una galleria in cui è raffigurato insieme ad altri membri della sua famiglia, un'altra statua (MANN inv. n. 6102) in cui è raffigurato in nudità eroica, ritrovata nel teatro ed infine la statua loricata in esame, eseguita dopo la sua morte. La statua fu rinvenuta in due fasi: la testa, il piede sinistro e il sostegno nel 1942, sulla terrazza antistante le Terme Suburbane, e la parte sinistra del corpo nel 1981 durante lo scavo della spiaggia sottostante (vedi Maiuri 1942, pp. 253-278; Camardo-Notomista 2018, p. 209). La statua-ritratto loricata fu posta su una base rivestita di marmo, alle spalle dell'altare funerario a lui dedicato, dal suo liberto Volusianus (inv. n. 78435; vedi Pozzani 2015) verso la fine dell'età augustea, entro un giardino realizzato su una delle terrazze meridionali prospicienti l'antico litorale. La statua, così come l'iscrizione, era rivolta verso il mare e quindi era subito visibile a coloro che accedevano alla città ai quali, forse, il cenno di saluto del braccio destro era rivolto. La statua, per la corazza anatomica con spallacci poligonali, le decorazioni delle pteryges e la posa sembra aver attinto come modello iconografico al tipo "Butrinto" (Laube 2006, pp. 119-126; Cadario 2004, pp. 120-135; Foresta/ Notomista/ Santaniello 2018, pp. 235-236, Cadario 2011, p. 225), recuperando quindi iconografie tardoclassiche, come risulta tipico dei loricati di età augustea. Il ritratto è inquadrabile cronologicamente nella media età augustea, tra la fine del I secolo a.C. e l'inizio del I d.C.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lacunoso della metà destra del corpo dalla spalla in giù (tranne una parte della gamba e poche dita del piede), della gamba sinistra dal ginocchio alla caviglia, della mano destra e delle dita della sinistra e di entrambi i piedi, scarsamente conservati. Scheggiature interessano la parte anteriore del plinto, il pannello, alcune placche, il mantello, il gomito destro, la fronte, naso e orecchie. Tracce di policromia rosso-scuro sulla tunica e sul mantello. Macchie di ossidazione diffuse.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_13
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	77356_14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Foresta, S./ Cadario, M./ Santaniello, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 233-244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pozzani, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cadario M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 224-225
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Laube, I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122, n. 27; 230
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pappalardo U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012819
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-179
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 10-11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muhlenbrock, J./ Richter, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011696
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 285, n. 5.1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cadario M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011250
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-135
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XVI, 2-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascione G.C./ Pagano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-78

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000831
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28 ss.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pappalardo U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 424-426
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adamo Muscettola Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012751
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-8
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 20-21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schumacher, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maiuri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 253-278

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmisano, Emanuela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina