

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00903481
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra a rilievo
OGTT - Tipologia	bassorilievo marmoreo figurato
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI/ ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	con scena dionisiaca - ninfa tra due satiri presso una fonte dalla quale zampilla vino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	79613
---------------	-------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 4282
---------------	--------

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dei Rilievi - Nuovo Scavo dell'Insula occidentale parete sud dell'ambiente ISAE (m)
DSCD - Data	24/04/97

DSCH - Sigla per citazione	00011620
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I a.C./ I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	50 a.C.
DTSF - A	79 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo pentelico/ scalpellatura/ levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39
MISN - Lunghezza	77
MISS - Spessore	0.8
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra trapezoidale, figurata, decorata a bassorilievo. La base inferiore ha un largo dente a rilievo che conserva, nella parte inferiore interna i due fori di alloggio per le grappe di montaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scena figurata si compone di tre personaggi: una ninfa e due satiri. Al centro, la ninfa di profilo a sn, nuda, salvo le gambe avvolte da un mantello, attinge con un corno potorio/rython ad una bocca di fontana conformata a testa di leone. Alla sua sn un giovane satiro nudo, di profilo, con la pelle di pantera poggiata sulla spalla destra, è seduto su di una roccia e regge nella sn il pedum mentre con la ds beve da un boccale ansato. A dx, un satirello nudo, salvo la pelle di pantera svolazzante, reso di profilo volto a sn, versa il vino da una brocca in un piccolo kantharo/kylix, accanto ad un alberello.
NSC - Notizie storico-critiche	Come è stato ben evidenziato dai suoi primi editori, il rilievo - datato ad età claudio-neroniana - non presenta confronti puntuali ma appare un prodotto eclettico nel quale si fondono diversi modelli tardo ellenistici legati alla sfera idillico-sacrale dionisiaca (De Simone 2000, p. 22; Guidobaldi/ Esposito/ Formisano 2009, p. 80, Bohm 2008, Di Franco 207, 16). L'interpretazione di questo rilievo è, almeno in un caso, connessa alla lettura iconologica di Caruso del bassorilievo (inv. 88091); collocati l'uno accanto all'altro i due fregi marmorei dovevano essere parte di un programma figurativo molto raffinato e reciprocamente significativo. nella lettura di Caruso, l'iconografia ha uno specifico legame con il mito delle Pretidi. Secondo una versione nota a Ovidio – diffusa quindi negli anni nei quali il rilievo fu probabilmente realizzato – Melampo raggiunse le Pretidi presso il fons Clitorius, a Kleitor, in Arcadia. Secondo la lettura di F. Caruso, che ricorda la tradizione relativa al fiume Anigro (le cui acque sarebbero diventate maleodoranti quando Melampo vi fece immergere le tre ragazze per liberarle dal male) chi, a conoscenza della leggenda arcadica, avesse guardato a questo rilievo, non poteva non cogliere in questo marmo (collocato lungo la parete sud del medesimo ambiente dell'altro), una raffigurazione della prodigiosa fonte arcade, come un

deliberato contrappunto (Caruso 2011). La scelta e l'accostamento dei due marmi, dalla cui lettura combinata emerge la confidenza con un mito greco frequentato dalla più raffinata produzione letteraria dell'epoca, e la loro esposizione in una zona di rappresentanza dell'edificio, qualifica - in questa lettura molto controversa - l'atmosfera della struttura ed il milieu culturale del suo proprietario (Caruso 2011).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	al centro della lastra (ai lati della testa della ninfa), piccola lacuna probabilmente già antica. Resti di due delle grappe in ferro, sui lati corti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Battiloro, Ciro / Notizia, Stefania
FTAD - Data	2022/07/05
FTAN - Codice identificativo	79613_6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Battiloro, Ciro / Notizia, Stefania
FTAD - Data	2022/07/05
FTAN - Codice identificativo	79613_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Battiloro, Ciro / Notizia, Stefania
FTAD - Data	2022/07/05
FTAN - Codice identificativo	79613_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Battiloro, Ciro / Notizia, Stefania
FTAD - Data	2022/07/05
FTAN - Codice identificativo	79613_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Battiloro, Ciro / Notizia, Stefania
FTAD - Data	2022/07/05
FTAN - Codice identificativo	79613_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Battiloro, Ciro / Notizia, Stefania
FTAD - Data	2022/07/05
FTAN - Codice identificativo	79613_5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Franco L.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00011387
BIBN - V., pp., nn.	p. 16.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caruso F.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00011638
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidobaldi M.P./ Esposito D./ Formisano E.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00011611
BIBN - V., pp., nn.	p. 79, fig. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Böhm S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00011639
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ascione G.C./ Pagano M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000883
BIBN - V., pp., nn.	pp.96- 97, n. 38.

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 38.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Del Verme, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caso, Marina