

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00903496
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urceus
OGTT - Tipologia	Schoene - Mau VI
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Anfore da trasporto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi.
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	75400
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	E 124
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Casa del Tramezzo di Legno
DSCA - Responsabile scientifico	Ruggiero, Michele
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo

DSCD - Data	18/01/1928
DSCH - Sigla per citazione	00006852
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	50 d.C.
DTSF - A	79 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ ingobbiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISD - Diametro	7
MISV - Varie	diam fondo 10.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo ovoidale, bocca tonda con orlo ingrossato, distinto, superiormente ed inferiormente obliquo, alto collo leggermente troncoconico distinto dalla spalla da una risega. Spalla arrotondata, corpo rastremato verso il fondo, alto piede ad anello, a margine obliquo. Ansa verticale, tricostolata, impostata sul collo e sulla spalla. Profonde linee di tornio esterne. Ingobbiatura chiara.
NSC - Notizie storico-critiche	Per caratteristiche fisiche e tecniche, per diffusione nel bacino del Mediterraneo e per essere in gran parte forniti di indicazioni sul contenuto, la classe degli urcei monoansati, pone problemi di definizione/classificazione dal momento che è tradizionalmente schedata all'interno della ceramica da mensa e dispensa anche se appartiene a quel gruppo di contenitori per il trasporto di prodotti, a confine tra anfore da trasporto e la ceramica d'uso comune. La forma, qui definita dal nome latino per distinguere dalla classe delle brocche/bottiglie e dei contenitori monoansati documentati nel repertorio delle anfore da trasporto, è stata infatti utilizzata solo per una commercializzazione ristretta di prodotti (da ultimo, cfr. E. Cappelletto, D. Bernal Casasola, D. Cottica, M. Bustamante Alvarez, M. Lara Medina, A.M. Sàez Romero, 'Urcei per salse di pesce da Pompei-Ercolano: una prima analisi', in D. Bernal Casasola (Ed.), Hornos, talleres y focos de produccion alfarera en Hispania, Cadiz 2013, pp. 271-280). L'urceus, noto tra la tarda età repubblicana e la prima età imperiale, risulta diffuso in tutto il mondo romano, con una certa varietà nella resa dell'orlo e nelle proporzioni tettoniche e, le più recenti analisi (cfr. supra) hanno permesso di determinarne una divisione/classificazione per capacità, in base al rapporto altezza/diametro dell'orlo e sua conformazione; le più recenti analisi (cfr. supra) hanno permesso di determinarne una divisione/classificazione per capacità, in base al rapporto altezza/diametro dell'orlo e sua conformazione, con una certa varietà nella resa dell'orlo e nelle proporzioni tettoniche. In area vesuviana è spesso ricondotto alla produzione di garum del produttore pompeiano A. Umbricius Scaurus

(Cicirelli 1996, p. 163 con bibl.) risultando ben diffuso dalla metà del I sec. d.C.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
--------------------------------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/09/16
FTAN - Codice identificativo	75400_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/09/16
FTAN - Codice identificativo	75400_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/09/16
FTAN - Codice identificativo	75400_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/09/16
FTAN - Codice identificativo	75400_4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Carolis E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00011012
BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 4.

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Annechino M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000664
BIBN - V., pp., nn.	p. 112, n. 30.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Caro S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001534
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 141.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 45, nota 261.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Del Verme, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	incrostazione ferrosa (chiodo) alla base dell'ansa.