

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00062046
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candelabro
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ ILLUMINAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi.

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75771/ 75777
---------------	--------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 494/ E 500
---------------	--------------

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1930/04/01
DSCH - Sigla per citazione	00006859

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
---	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	50 d.C.
------------------	---------

DTSF - A	79 d.C.
-----------------	---------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ a incisione
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	116
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	23
-------------------------	----

MISS - Spessore	3
------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fusto quadrangolare, liscio, a spigoli vivi, con base superiore conformata ad erma bifronte con cordolo a cilindro per l'innesto di una cimasa e base inferiore circolare, a vasca bassissima con orlo ingrossato profilato, dalla caratteristica forma 'a disco', sostenuta da un sostegno tripode zoomorfo con basette circolari di appoggi e perni di ancoraggio alla base.
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	cimasa: erma bifronte con testa di guerriero con elmo a calotta e particolari di un volto giovanile, ben segnati. Il disco circolare che caratterizza la base ha linee concentriche orizzontali, a rilievo, sulla vasca. Tripode: tre piedi a forma di protome di elefante: le ampie orecchie di prospetto sono percorse da striature ad indicare le grinze della pelle; occhi incavati, la proboscide con profonde grinze.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Questo reperto, nell'archivio storico di Ercolano, compone un esemplare con inv. 75777. L'elefante nelle produzioni in metallo è un motivo abbastanza raro sia nel vasellame (M. Menninger, Die römischen Silbergefäße im Rheinischen Landesmuseum Bonn, in Hauslacht vor Silber 1997, pp. 99-124; pp. 104-106, n. 3 a/b; F. Baratte, La vaisselle d'argent de part et d'autre des Alpes: circulation et échanges à l'époque romaine, in G. Sena Chiesa – E.A. Arslan (Edd.), Optima via, Atti del Convegno Internazionale di Studi "Postumia", Cremona 13-15 giugno 1996, Cremona 1998, pp. 227-238; p. 231, figg. 2-4) che negli oggetti d'uso. Le prime rappresentazioni sono documentate in età ellenistica da monete siriane del III a.C.; nel II e I a.C. troviamo l'elefante come emblema nella ceramica calena, nelle terrecotte di Mirina e nelle monete romane. Da inquadrare probabilmente ancora in età ellenistica il fulcrum in bronzo della Sammlung Loeb a Monaco, la cui datazione oscilla tra II a.C. e I d.C. Nella toreutica il confronto più prossimo è il piccolo capitello figurato in porfido del Vaticano di età augustea ed in età imperiale troviamo gli elefanti come motivo decorativo delle pteryges delle statue loriccate. Il confronto più stringente con il nostro esemplare viene però dall'ambito iconografico, nella pittura vesuviana, che ci ha restituito rappresentazioni di II stile nella Casa del Sacello Iliaco e rappresentazioni più tarde come nella Casa dei Vetti: un candelabro dipinto con elefanti (V. Sampaolo,
---------------------------------------	---

Pompei. Pitture e mosaici, Roma 1990-2003 V, 1994, pp. 543-545, n. 129).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	ricomposto e reintegrato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75771_6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75771_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75771_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75771_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23

FTAN - Codice identificativo	75771_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75771_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75771_7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Fonti e documenti testuali
FNTD - Data	2022
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	75771
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bielfeldt R, Eber J., Bosche S., Knauß F., Lutz A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 389-390, n. 33.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sogliano A.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001728
BIBN - V., pp., nn.	pp. 347-348.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Lagi De Caro A.
FUR - Funzionario responsabile	Maggi, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pazienza, S.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	CRBC:Progetto Riversaggio/ Consorzio Glossa
AGGF - Funzionario responsabile	Stefani, Grete
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Del Verme, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Caso, Marina