

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00924587
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mortaio
OGTT - Tipologia	Dramont D2
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi.

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	78061
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 2764
---------------	--------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Provenienza incerta
DSCD - Data	0000/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00011417

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	70 d.C.
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>MISN - Lunghezza</b>	9
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Largo orlo ingrossato, pendulo, a sezione triangolare contraddistinto, all'attacco interno con la vasca, da una leggera solcatura a rilievo, concentrica, attacco della vasca. Parte leggibile del versatoio a pareti divergenti, ingrossate, con canale di scolo, parzialmente conservato, troncoconico.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	entro cartiglio rettangolare: MARI
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sulla parte superiore dell'orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	bollo in cartiglio rettangolare impresso sull'orlo e perpendicolarmente alla vasca. Completo: MARI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fenomeno della bollatura dei mortaria inizia ad essere frequente nel corso dell'età repubblicana ed i bolli impressi riportano di prassi informazioni relative al nome del dominus, a quello degli officinatores-conductores, ed a quello degli schiavi ad essi sottoposti. Le punzonature sono abitualmente disposte ai lati del versatoio, impresse su uno dei due margini del canale di scolo, perpendicolari alla circonferenza della vasca, oppure stampate sul punto di connessione tra beccuccio di versamento e orlo, parallele a quest'ultimo. Contengono in genere il nome di un solo individuo, disposto su un'unica riga, all'interno di un cartiglio rettangolare e vengono talora accompagnate da minute impressioni figurate. Questo cartiglio è riconducibile all'attività dei Marii, tre personaggi attivi in area vesuviana nel I secolo d.C. Per le caratteristiche delle lettere, generalmente accompagnate da un ramo di palma, e forse da ricondurre all'attività di Marcus Marius Secundinus (CIL X, 8048, 25d), i cui prodotti sono massicciamente documentati ad Ostia ed a Pompei dal 70 d.C.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si conserva un frammento del labbro con parte del beccuccio e della vasca.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78061_1

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78061_2

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78061_3

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78061_4

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	78061_5

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pallecchi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46; 224-225.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Joncheray J.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-34.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Del Verme, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina