

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00430704
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	antefissa a testa femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI/ ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gorgoneion
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi.

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	79313
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 4016
---------------	--------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio Corinzio.
DSCD - Data	0000/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00012289

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I
-------------------------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1 d.C.
------------------	--------

<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
-----------------	---------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice/ ingobbiatura/ sovraddipintura
--------------------------------	---------------------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	14
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	9
-------------------------	---

<b>MISS - Spessore</b>	3
------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parte inferiore di una antefissa a testa femminile tra elementi vegetali con listello di base liscio e che conserva, nella parte posteriore labili tracciedell'attacco del coppo. Tracce di ingobbiatura bianca.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Testina femminile, dai tratti illeggibili, dalla quale nascono i lunghi girali di una palmetta.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo schema figurativo pur semplificato e risultato di una matrice stanca, e quello dell'antefissa a Gorgoneion. In questa matrice, molto diffusa in area vesuviana, si riconoscono, accanto ad esemplari molto accurati come quelli dal peristilio della Villa dei Misteri dove, in seguito ai restauri voluti da Amedeo Maiuri tra il 1967 e il 1968, furono ricollocate probabilmente in situ le antefisse che decoravano l'ambiente (A. Maiuri, La Villa dei Misteri, Roma 1967, pp. 68- 69, figg. 25-26) anche esemplari di dimensioni più piccole e semplificati nella definizione dei dettagli. Il tipo e quello che riproduce, in una versione più piccola e più stilizzata, il viso della Gorgone rotondo e quasi maschile con la fronte sporgente; esso rientra nello schema che raffigura il mostro, dalla marcata valenza apotropaica, con un aspetto maggiormente umanizzato rispetto ad un'iconografia tradizionale e più antica che tende a dare maggior rilievo al suo carattere 'terrificante'. Della chioma disordinata ricadente ai lati del viso in ciocche ondulate e disposta sulla fronte in ciuffi simmetrici che sembrano formare una corona, qui si riconosce solo la parte conservata sulla fronte, probabilmente baccellata. Il tipo qui descritto, ed in cui certamente rientra il nostro esemplare, è frutto della semplificazione dell'archetipo del Gorgoneion con serpenti. Dall'area vesuviana provengono numerosi confronti del tipo di antefissa appena descritto, si tratta essenzialmente di esemplari raccolti soprattutto all'interno dell'abitato di Pompei, la cui provenienza è incerta o del tutto sconosciuta. Compone una serie con gli esemplari (inv. 79312; 79363, 79562, 79563)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conserva solo la parte inferiore della lastra con l'attacco del coppo e la grappa in ferro di sostegno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	79313_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	79313_2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	79313_3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	79313_4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	79313_5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali
<b>FNTD - Data</b>	2022

<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	79313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Agostino B./ de Waele J./ Lulof P.S./ Scatozza Höricht L.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stabiano Cultura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003810
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ambrosio A./ M. Borriello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Piccione, Barbara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pagano, Mario
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Del Verme, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Del Verme, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina