

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00331753
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	teca-lunetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	monastica
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria nella Badia Fiorentina

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Proconsolo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Guadagni bottega
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007695
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo, cesellatura, incisione, bulinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	9.5
MISP - Profondità	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Teca-lunetta con base circolare modanata e fascia decorata con motivo a foglie ovate con nervatura centrale e costolature che si ripete anche nella fascia anteriore del nodo ovoidale. Nodo di raccordo zigrinato e nel coperchio una ghirlanda di alloro incornicia Cristo crocifisso e la iscrizione IHS al centro con i tre chiodi.
DESI - Codifica Iconclass	48A983 : 11D35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Passione di Cristo: Cristo crocifisso. Motivi decorativi: motivi vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nel coperchio
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Guadagni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	"Guadagni" in losanga

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo decorativo stilizzato della teca è composto da una doppia foglia liscia e nervata, presente nel fusto, e da una ghirlanda di alloro presente nel coperchio. Esso fa rientrare l'oggetto in quella corrente neoclassica che caratterizzò le argenterie fiorentina fra il secondo e il quarto decennio del XIX secolo. Il punzone dei Guadagni, attivi tra i il 1804 e il 1859, conferma la datazione. Purtroppo non è possibile stabilire chi abbia eseguito l'arredo, se Gaetano o Giovanni Guadagni, in quanto entrambi utilizzano lo stesso punzone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di Santa Maria nella Badia Fiorentina
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0896

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515441

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_521790

FTAT - Note	punzone, particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liscia Bemporad D.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 416; v. III, pp. 773-827
BIBI - V., tavv., figg.	v. III., tav. 668
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Innocenti, A
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, G
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna