

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00925685

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTT - Tipologia dipinta

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/ CARPENTERIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 23.M453-1.165

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Scavo e recupero del tetto in legno del salone dei marmi della Casa del Rilievo di Telefo

DSCA - Responsabile scientifico Maria Paola Guidobaldi

DSCD - Data 2009-2010

DSCH - Sigla per citazione 00012670

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I a.C./ I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	56 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	79 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi diagnostiche
DTM - Motivazione cronologia	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura
MTC - Materia e tecnica	pigmento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1.3
MISL - Larghezza	3
MISN - Lunghezza	13
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di cornice liscia con policromia, dai bordi irregolari e frastagliati. Il reperto ha una sagoma rettangolare ed è fortemente assottigliato. Le tecniche di carpenteria riscontrate sono: taglio, piallatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l'abete bianco (<i>Abies alba</i>).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sulla fronte si nota una dipintura nera su sfondo bianco/beige si intravedono tracce di cromia verde e rossa molto evanide, alternate e contrapposte. A separare questi elementi una più evidente linea nera, ondulata o un motivo ad onde ricorrenti che attraversa longitudinalmente il centro della cornice. Sotto lo strato nero vi è uno strato nero, probabilmente una sorta di base uniforme/primer per i colori applicati sopra.
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento di cornice con sovradipintura è uno dei frammenti pertinenti al raffinato e ricco controsoffitto decorato a rilievo e policromo della Sala dei Marmi (amb.18) della Casa del Rilievo di Telefo ad Ercolano. Il reperto in esame, nonostante le ridotte dimensioni e le fratture su tutti i lati apparteneva ad una delle cornici dell'orditura secondaria del controsoffitto. L'esemplare dipinto in esame con molta probabilità incastra con l'intelaiatura di cassettonato (Rep. 23.M453-1.148) e il relativo pannello rettangolare - elemento decorativo (Rep. 23.M453-1.151) (cfr. REPORT PRAGMA, Canna E. , 2020, Parco archeologico di Ercolano). Durante i delicati interventi di restauro e consolidamento, oltre alle pratiche conservative si è proceduto allo studio e documentazione degli oltre 200 frammenti conservati; punto di partenza delle ricostruzioni sono stati i documenti redatti dagli archeologi in corso di scavo, la documentazione fotografica e grafica dei singoli elementi man mano che venivano recuperati, l'analisi dettagliata del crollo partendo dal rilievo realizzato in fase di scavo. Successivamente mediante tecnologia laser scanner 3D si sono ottenuti tutti i dati metrici tridimensionali. Sono stati registrati con precisione tutti i dettagli costruttivi quali incastri, sagomature, incavi e tagli (D'A. A., Casieri M.B., in Sirano F., Siano S., 2022, pp. 68-71; D'A. A. in Camardo D., et alii 2015, p. 300). Si è

poi analizzata chimicamente la policromia (progetto HCP, archivio HCP – UD148). Alla fine al modello 3D sono stati associati i dati colorimetrici, ricorrendo all’uso di mappe procedurali e alle tecniche di “texture mapping” e “shading”. Questo lavoro di resa grafica ha dunque permesso di conoscere lo schema del telaio del tetto e decorativo del cassetto nato. La stessa computer grafica infine è stata applicata per la ricostruzione della decorazione parietale, oggi perduta e quella dei pavimenti in marmo (cfr Sirano F., Siano S. 2022). Per la ricostruzione dell’opus sectile pavimentale le fonti sono state sia la documentazione grafica d’archivio (Maiuri A. 1958, pp.345-360) sia l’analisi dei resti ancora visibili in situ ed infine le librerie del Catalogo online della Collezione di Marmi Antichi del Museo di Storia Naturale dell’Accademia delle Scienze di Siena detta de’ Fisiocritici (D’A. A. in Camardo D., et alii 2015, p. 303).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Il reperto non conserva le dimensioni originarie, lacunoso presso tutti i lati. Un precedente restauro ha compiuto operazioni di pulizia e di consolidamento e riassettaggio dei frammenti. Sulle superfici si notano lacune nella cromia, tracce di consunzione per dilavamento, fessurazioni, infragilimento generale delle fibre e deformazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.165_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.165_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.165_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.165_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.165_5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.165_6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirano F., Siano S.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012681

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirano F.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00012715

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2018

BIBH - Sigla per citazione	00012676
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moser D./ Nelle O./ Di Pasquale G.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00012700
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Casieri M. B./ D'Andrea A./ Heußner K./ Kastenmeier P. / Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00012675
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camardo D./ Court S./ Guidobaldi M. P./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00012673
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guidobaldi M.P.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00012691
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciarallo A.M., de Carolis E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00011379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Budetta T.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00012671

BIBN - V., pp., nn.	pp. 680-682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Budetta T.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00012685
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Maiuri
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00012056
BIBN - V., pp., nn.	345-360
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Castellucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Numero pre-inventariazione "Reperto 193"