

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925685
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTT - Tipologia	dipinta
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ CARPENTERIA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23.M453-1.165
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Scavo e recupero del tetto in legno del salone dei marmi della Casa del Rilievo di Telefo
DSCA - Responsabile scientifico	Maria Paola Guidobaldi
DSCD - Data	2009-2010
DSCH - Sigla per citazione	00012670
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. I a.C./ I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	56 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi diagnostiche
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pigmento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1.3
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MISN - Lunghezza</b>	13
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di cornice liscia con policromia, dai bordi irregolari e frastagliati. Il reperto ha una sagoma rettangolare ed è fortemente assottigliato. Le tecniche di carpenteria riscontrate sono: taglio, piallatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l'abete bianco ( <i>Abies alba</i> ).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sulla fronte si nota una dipintura nera su sfondo bianco/beige si intravedono tracce di cromia verde e rossa molto evanide, alternate e contrapposte. A separare questi elementi una più evidente linea nera, ondulata o un motivo ad onde ricorrenti che attraversa longitudinalmente il centro della cornice. Sotto lo strato nero vi è uno strato nero, probabilmente una sorta di base uniforme/primer per i colori applicati sopra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frammento di cornice con sovradiipintura è uno dei frammenti pertinenti al raffinato e ricco controsoffitto decorato a rilievo e policromo della Sala dei Marmi (amb.18) della Casa del Rilievo di Telefo ad Ercolano. Il reperto in esame, nonostante le ridotte dimensioni e le fratture su tutti i lati apparteneva ad una delle cornici dell'orditura secondaria del controsoffitto. L'esemplare dipinto in esame con molta probabilità incasca con l'intelaiatura di cassettonato (Rep. 23.M453-1.148) e il relativo pannello rettangolare - elemento decorativo (Rep. 23.M453-1.151) (cfr. REPORT PRAGMA, Canna E. , 2020, Parco archeologico di Ercolano). Durante i delicati interventi di restauro e consolidamento, oltre alle pratiche conservative si è proceduto allo studio e documentazione degli oltre 200 frammenti conservati; punto di partenza delle ricostruzioni sono stati i documenti redatti dagli archeologi in corso di scavo, la documentazione fotografica e grafica dei singoli elementi man mano che venivano recuperati, l'analisi dettagliata del crollo partendo dal rilievo realizzato in fase di scavo. Successivamente mediante tecnologia laser scanner 3D si sono ottenuti tutti i dati metrici tridimensionali. Sono stati registrati con precisione tutti i dettagli costruttivi quali incastri, sagomature, incavi e tagli (D'A. A., Casieri M.B., in Sirano F., Siano S., 2022, pp. 68-71; D'A. A. in Camardo D., et alii 2015, p. 300). Si è

poi analizzata chimicamente la policromia (progetto HCP, archivio HCP – UD148). Alla fine al modello 3D sono stati associati i dati colorimetrici, ricorrendo all’uso di mappe procedurali e alle tecniche di “texture mapping” e “shading”. Questo lavoro di resa grafica ha dunque permesso di conoscere lo schema del telaio del tetto e decorativo del cassetto nato. La stessa computer grafica infine è stata applicata per la ricostruzione della decorazione parietale, oggi perduta e quella dei pavimenti in marmo (cfr Sirano F., Siano S. 2022). Per la ricostruzione dell’opus sectile pavimentale le fonti sono state sia la documentazione grafica d’archivio (Maiuri A. 1958, pp.345-360) sia l’analisi dei resti ancora visibili in situ ed infine le librerie del Catalogo online della Collezione di Marmi Antichi del Museo di Storia Naturale dell’Accademia delle Scienze di Siena detta de’ Fisiocritici (D’A. A. in Camardo D., et alii 2015, p. 303).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il reperto non conserva le dimensioni originarie, lacunoso presso tutti i lati. Un precedente restauro ha compiuto operazioni di pulizia e di consolidamento e riassemblaggio dei frammenti. Sulle superfici si notano lacune nella cromia, tracce di consumazione per dilavamento, fessurazioni, infragilimento generale delle fibre e deformazioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.165_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.165_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.165_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.165_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.165_5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.165_6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F., Siano S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012281

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012678

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012681

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012715

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012676
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moser D./ Nelle O./ Di Pasquale G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012700
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Casieri M. B./ D'Andrea A./ Heußner K./ Kastenmeier P. / Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012675
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Court S./ Guidobaldi M. P./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012682
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012673
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012691
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciarallo A.M., de Carolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Budetta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012671

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 680-682
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Budetta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012685
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	345-360
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Castellucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	Numero pre-inventariazione “Reperto 193”