

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00925696

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lacunare

OGTT - Tipologia composito e decorato

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/ CARPENTERIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 23.M453-1.170

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Scavo e recupero del tetto in legno del salone dei marmi della Casa del Rilievo di Telefo

DSCA - Responsabile scientifico Maria Paola Guidobaldi

DSCD - Data 2009-2010

DSCH - Sigla per citazione 00012670

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I a.C./ I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	85 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi diagnostiche
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura
MTC - Materia e tecnica	a scalpello
MTC - Materia e tecnica	legno/ foratura con trapano a mano
MTC - Materia e tecnica	pigmento
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	2
MISL - Larghezza	30
MISN - Lunghezza	32
MISV - Varie	B- 42x8.5x2.5; C- 48,5x8.3x2.5; D-15x6x2.misure totali 45x35x8
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Elementi lignei di lacunare composito e policromo; tavola centrale e cornici sovrapposte, su due livelli, superiore e inferiore. La connessione è garantita da incastri a 45° a mezzo spessore e a mezzo legno, con vincoli in legno, in metallo e colla. In totale 4 elementi: 208A – tavola conal centro elemento tondo e piatto, in legno e vincolo in ferro.208 B-208 C: cornici lunghe con mortase, con incastri con taglio a 45° poste in posizione laterale ma intermedie ; si notano frammenti e impronte incollati controfibra. 208 B presenta anche due cavicchi passanti nella battuta dell’incastro ed 1 cavicchio su laterale esterno, in prossimità della mortasa. In uno dei due incassi di 208 C é riscontrabile un accumulo di colla frammista a terra di scavo. 208 D - in stato frammentario. Le lavorazioni riscontrate sono taglio con sega, foratura con trapano a mano, scarpellatura, piallatura, levigatura. La specie arborea è l’abete bianco (Abies alba), analisi CNR-IV ALSA (rel. tecnica Archivio HCP).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Presenza di cromia blu su strato nero sul fronte e sui laterali interni; la stesura del colore veniva eseguita con il manufatto già montato: a conferma le sagome non dipinte, in negativo, occupate dagli elementi sovrapposti. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. su un laterale tracce di cromia rossa sotto lo strato blu, probabile minio-ossido di piombo, con funzione di protettivo. L'elemento tondo al centro ha funzione decorativa.
	Il lacunare è parte integrante dell’orditura primaria e secondaria del tetto della cd. Sala dei Marmi, nella Casa del Rilievo di Telefo, triclinio con affaccio sull’antica spiaggia ercolanese. Il controsoffitto

NSC - Notizie storico-critiche

era decorato a cassettoni e oggi restano oltre 200 frammenti. Il telaio era costruito da finte travi ad “U”, ottenute assemblando montanti a sezione rettangolare e assi decorate. Nel telaio s’inseriscono cornici e lacunari. Si è ricostruito lo schema decorativo del raffinato controsoffitto, grazie all’opportunità offerta dalle tecnologie di modellazione 3d, delle tecniche di texture mapping e shading. Il punto di partenza delle ricostruzioni sono state le mappe foto realistiche dei singoli elementi del cassettonato, a seguire considerazioni delle tracce lasciate sulla superficie dagli elementi in rilievo mancanti e infine le analisi chimico-fisiche sui pigmenti. La composizione era enfatizzata da un forte effetto chiaroscurale, ottenuto grazie ai diversi piani di profondità dei lacunari e dei pannelli decorati con motivi geometrici a rilievo e grazie a una ricca policromia. Quest’ultima articolata in azzurro, rosso, verde, giallo, blu, bianco e in alcuni casi anche foglie d’oro. La stesura del colore veniva eseguita con il manufatto già montato in quanto le parti non dipinte, corrispondono agli elementi che andavano sovrapposti e quindi non visibili. Il tetto fu realizzato nella piena età augustea; lo stile di riferimento del controsoffitto è attribuibile al gusto del cd. Il Stile Pompeiano, ma sembrano esserci stati restauri e rifacimenti negli anni successivi. Il raffinato controsoffitto fu mantenuto, anche dopo il sisma del 62 d.C., quando parte del pavimento in opus sectile e il rivestimento parietale vennero rifatti, utilizzando parzialmente materiali di riuso (Camardo D., Notomista M. 2015, p. 293).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente ricomponibile

STCS - Indicazioni specifiche

Un precedente restauro ha ricomposto parzialmente i frammenti componevano parte del reperto, oltre alle operazioni di pulizia e consolidamento degli stessi. Sulle superfici si notano abrasioni, infragilimento delle fibre, tracce di consumazione per dilavamento, fori da cavicchi, fori da insetti, deformazioni, lacune nella policromia e in alcune parti dei vari frammenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2023/06/30

FTAN - Codice identificativo

23.M453-1.170_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.170_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.170_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.170_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.170_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.170_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.170_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.150_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.170_8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirano F., Siano S.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012678
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirano F.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00012715
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00012676
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moser D./ Nelle O./ Di Pasquale G.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00012700
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Casieri M. B./ D'Andrea A./ Heußner K./ Kastenmeier P. / Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00012675
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camardo D./ Court S./ Guidobaldi M. P./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012682

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00012673

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guidobaldi M.P.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00012691

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciarallo A.M., de Carolis E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00011379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Budetta T.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00012671
BIBN - V., pp., nn.	pp. 680-687

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aceto F./ Bologna F./ De Cunzo M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000031

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Maiuri
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00012056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 345-360

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Castellucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina

AN - ANNOTAZIONI

OSS -	Numero pre-inventariazione "Reperto 208"
--------------	--