

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925720
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lacunare
OGTT - Tipologia	composito e decorato
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ CARPENTERIA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23.M453-1.146
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Scavo e recupero del tetto in legno del salone dei marmi della Casa del Rilievo di Telefo
DSCA - Responsabile scientifico	Maria Paola Guidobaldi
DSCD - Data	2009-2010
DSCH - Sigla per citazione	00012670
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. I a.C./ I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	85 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi diagnostiche
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ foratura con trapano a mano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scalpellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pigmento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>MISN - Lunghezza</b>	61
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande lacunare composto; pannello rettangolare con decorazione geometrica policroma, listelli applicati a rilievo e doppia cornice sfalsata, decorata a dentelli e policroma. Composto da 3 tavole (40 A2, A2, A3) unite tra loro mediante ranghette (piccoli inserti rettangolari, con funzione di guida per l'incastro delle parti). Lungo il perimetro una doppia cornice sovrapposta (40 B-C-D), conservatesi solo su 3 lati; gli elementi sono sagomati con incastri d'angolo a mezzo legno e fissati alle tavole centrali tramite cavicchi. Sulle tavole e sulle cornici sono visibili le incisioni preparatorie per il fissaggio dei listelli e dentelli. I listelli sagomati sono fissati tramite colla, nel caso dei dentelli tramite cavicchi. Le basi delle mensole della cornice sono sagomate con modanature smussate. Infine i listelli presentano al centro un incavo/canaletta posta in lunghezza, dipinta. La specie arborea, è l'abete bianco (Abies alba), Analisi CNR-IVALSA (relazione tecnica Archivio HCP).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	All'interno dei listelli decorativi, che compongono il disegno centrale "rosone geometrico" a rombi, e sulle cornici perimetrali sono evidenti cromie azzurre, verdi, rosse e bianche e bianche/gialle, alternate. Nel rombo centrale è presente uno strato rosato che si sovrappone alla cromia azzurra. Lungo il contorno di quasi tutte le cromie sono presenti profili neri in sovrapposizione. Il contorno è però assente all'interno delle 4 porzioni triangolari, intorno al rombo centrale, probabilmente per le ridotte dimensioni. Lo strato nero sotto le cromie potrebbe fare riferimento ad un protettivo/primer alterato.
	I grandi lacunari composti secondo il modello d'ipotesi ricostruttiva, elaborato graficamente dagli studiosi erano inseriti nel telaio del controsoffitto della Sala dei Marmi della prestigiosa casa del Rilievo

## NSC - Notizie storico-critiche

di Telefo. In origine probabilmente in numero di 4 disposti opposti e paralleli agli angoli del grande pannello centrale, oggi assente. Questo tipo di lacunare è quello che presenta una maggiore ricchezza cromatica. Si trovano applicati pigmenti di colore azzurro, rosso, verde e beige. La policromia è stata studiata e in seguito resa graficamente grazie alle moderne tecniche di computer grafica (D'A. A., Casieri M. B., in Sirano F., Siano S., 2022, pp. 68-71; D'A. A. in Camardo D., et alii 2015, p. 300; Camardo D. Notomista M. 2014, p. 1046, fig.3). Nella pratica la dipintura avveniva dopo il montaggio in situ. Questo dato è riscontrabile analizzando le parti non dipinte, che corrispondono agli elementi che andavano sovrapposti e quindi non visibili; a conferma troviamo, nella cornice perimetrale, la stesura del colore che segue il perimetro dei dentelli delle mensole decorative. I pigmenti che sono stati analizzati creano una tavolozza semplice, tipica del mondo romano, composta da tonalità pure: blu/azzurro - cuprorivaite, bianco - calcite, rosso - oca rossa, giallo- oca gialla; verde- celadonite. Le aree dipinte in rosso, giallo e verde sono più opache. Al contrario dell' aree in blu, invece, più brillanti e luminose, sia per la granulometria del caeruleo che per la presenza di quarzo (progetto HCP, archivio HCP – UD148).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomponibile
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il reperto si compone di più elementi, 16 in totale. Lacunoso presso 2 lati della cornice perimetrale. Un precedente restauro ha compiuto operazioni di pulizia e di consolidamento ma sulle superfici si notano tracce di consunzione per dilavamento, scagliature, abrasioni, fessurazioni, deformazioni, sconnesioni, lacune nella cromia .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.146_11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F., Siano S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012681
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012678
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012715
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012676
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moser D./ Nelle O./ Di Pasquale G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012700
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Casieri M. B./ D'Andrea A./ Heußner K./ Kastenmeier P. / Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012675
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Court S./ Guidobaldi M. P./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012682
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012673
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012691
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciarallo A.M., de Carolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.85-86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Budetta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012671
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 680-682
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Budetta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012685
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 345-360
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Castellucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	Numero pre-inventariazione “Reperto 40”. Foto prese dai file multimediali 3d.