

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925735
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTT - Tipologia	decorata a rilievo con pannello
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ CARPENTERIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23.M453-1.145
STI - STIMA	

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Scavo e recupero del tetto in legno del salone dei marmi della Casa del Rilievo di Telefo
DSCA - Responsabile scientifico	Maria Paola Guidobaldi
DSCD - Data	2009-2010
DSCH - Sigla per citazione	00012670

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I a.C./ I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	85 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi diagnostiche
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scalpellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ a incisione
MTC - Materia e tecnica	a trapano corrente
MTC - Materia e tecnica	pigmento
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ laminatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	4.3
MISN - Lunghezza	38
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Asse liscia lignea su cui sono stati applicati dei listelli/tasselli decorativi. Si tratta infatti di una porzione di cornice decorata a rilievo e con pigmento pittorico e foglia d'oro. Sulla faccia principale la cornice è applicata con cavicchi (uno è visibile) e i listelli, applicati con colla, sono sagomati alle estremità per attaccarsi con la cornice, anch'essa sagomata. Su un laterale vi è un cavicchio integro passante e visibili sono anche i segni della lavorazione. La specie arborea è l' abete bianco (<i>Abies alba</i>).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Le applicazioni disegnano sul pannello una maglia di rombi iscritta in una cornice liscia. Sulla faccia principale si notano segni delle incisioni preparatorie per l'applicazione dei listelli decorativi. Il disegno geometrico è enfatizzato dalla policromia. I pigmenti sono blu, bianco/rosato su strato nero, oro. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente applicato come base per le cromie sovrapposte.
	La cornice con pannello attraverso un sistema di connessione e incastri andava a ornare il ricco ed articolato controsoffitto ligneo del salone dei marmi della domus del Rilievo di Telefo. Il controsoffitto era decorato a cassettoni e lacunari, oggi restano oltre 200 frammenti. Il telaio era costruito da finte travi ad "U", ottenute assemblando montanti a sezioni rettangolare e assi decorate. Nel telaio si inseriscono cornici e lacunari, di diversi tipi, dimensioni e profondità. Le cornici in particolare sono di due tipi: lisce e dipinte e quelle decorate a rilievo, sovradipinte, decorate con lamina d'oro (Camardo D. et alii, 2015, p. 274), come quella in esame. Inoltre le diverse

NSC - Notizie storico-critiche

profondità dei lacunari creavano un effetto chiaroscurale, accentuato dalle decorazioni a motivi geometri a rilievo. Lo schema decorativo è stato ricostruito tramite moderne tecnologie di modellazione - ricostruzione grafica 3d, tecniche di texture mapping e shading (cfr Sirano F., Siano S. 2023 e bibl. precedente). I motivi iconografici e stilistici suggeriscono una datazione alla piena età augustea, un gusto che s'ispira al II Stile Pompeiano, con rifacimenti e restauri successivi, anche nella fase posteriore al sisma del 62 d.C. (Camardo D. et alii. 2015, p. 293). Per la datazione dei singoli reperti lignei il termine post quem si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero, a cui si deve sommare il tempo di stagionatura. Questo termine è fortemente disuguale da reperto a reperto, addirittura dall'85 a.C. al 34 d.C. per alcuni pannelli, ancora al 58 d.C. per un elemento del telaio. La differenza si deve ai continui rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi. Le datazioni, da utilizzarsi sempre come post quem, sembrano condensarsi negli anni 20-30 del I sec. d.C., anche se nulla vieta di ipotizzare che per i restauri post 62 d. C. si siano usati legni ben stagionati.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

Lacunoso presso le estremità dei lati corti. Si notano graffi, abrasioni, tracce di consunzione e leggeri tagli sulle superfici. Il reperto è stato sottoposto ad operazioni di restauro e analisi della specie arborea (Analisi CNR-IVALSA).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2023/06/30

FTAN - Codice identificativo

23.M453-1.145_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2023/06/30

FTAN - Codice identificativo

23.M453-1.145_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.145_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.145_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.145_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.145_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/30
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.145_7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirano F., Siano S.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012678
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012681
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00012676
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Casieri M. B./ D'Andrea A./ Heußner K./ Kastenmeier P. / Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00012675
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camardo D./ Court S./ Guidobaldi M. P./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00012673
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camardo D./ Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00012486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciarallo A.M., de Carolis E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00011379
BIBN - V., pp., nn.	pp.85-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Budetta T.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00012671
BIBN - V., pp., nn.	pp.680-681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Budetta T.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00012685

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Castellucci A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caso, Marina

AN - ANNOTAZIONI**OSS -**

Numero pre-inventariazione "Reperto 31"