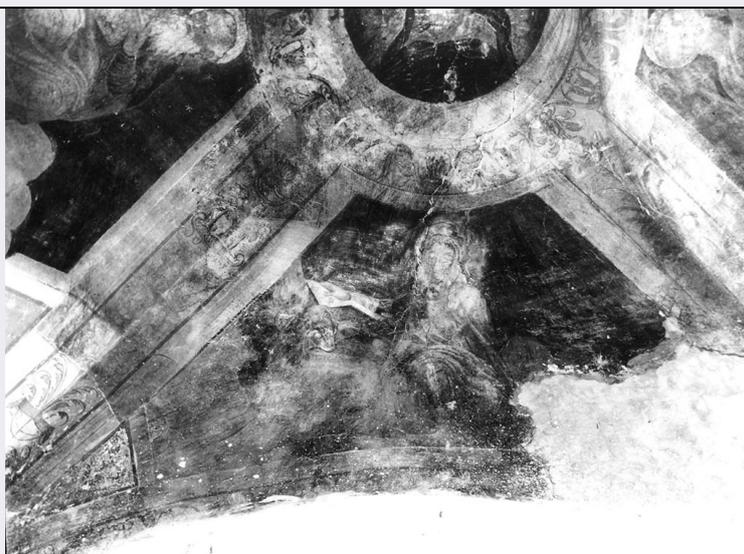


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | RA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00925746 |
| ESC - Ente schedatore           | M453     |
| ECP - Ente competente           | M453     |

## OG - OGGETTO

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| OGT - OGGETTO                         |   |
| OGTD - Definizione                    | cornice                                     |
| OGTT - Tipologia                      | decorata a rilievo e con pigmento pittorico |
| CLS - Categoria - classe e produzione | EDILIZIA/ CARPENTERIA                       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Ercolano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | parco archeologico             |
| LDCN - Denominazione attuale | Parco Archeologico di Ercolano |
| LDCU - Indirizzo             | Corso Resina 187               |
| LDCS - Specifiche            | depositi                       |

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |   |
|---|---|
| <b>INVN - Numero</b>                            | 23.M453-1.152   |
| <b>STI - STIMA</b>                              |   |
| <b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>            |   |
| <b>DSC - DATI DI SCAVO</b>                      |   |
| <b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>         | Scavo e recupero del tetto in legno del salone dei marmi della Casa del Rilievo di Telefo   |
| <b>DSCA - Responsabile scientifico</b>          | Maria Paola Guidobaldi  |
| <b>DSCD - Data</b>                              | 2009/2010   |
| <b>DSCH - Sigla per citazione</b>               | 00012670  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | secc. I a.C./ I d.C.  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 56 a.C.   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 79 d.C.   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi diagnostiche  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | contesto  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi iconografica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | pigmento  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | ferro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 2   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 13  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                         | 93.3  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | <p>Elemento di cornice decorata a rilievo con listelli e con pigmento pittorico. Asse piana di forma trapezoidale sulla quale sono visibili le incisioni preparatorie per il posizionamento dei listelli su disegno a maglie di rombo. La maggior parte dei listelli, di forma rettangolare, sono andati perduti. Tre di questi sono fissati con chiodi, un listello, non ricollocato e non presenta tracce di vincoli metallici. I chiodi sono in ferro forgiato, a testa a borchia tonda. Su un lato lungo si nota un cavicchio e un vincolo metallico relativi a cornice perimetrale mancante. La faccia posteriore si notano due cavicchi, di cui uno passante. Su un laterale vi è la presenza di incastro intermedio a mortasa. Le tracce di lavorazioni si possono distinguere in taglio, foratura con trapano a mano, scalpellatura, piallatura, levigatura.</p> <p>Disegno a maglie di rombo. Questi ultimi si alternano con una</p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | <p>differente cromia bianca e blu su strato nero, mentre i listelli sono di colore blu. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente, applicato come base uniforme per i colori che erano poi applicati. La stesura del colore veniva eseguita con il manufatto già montato in quanto le sagome non dipinte, in negativo appartengono agli elementi che andavano sovrapposti.</p>   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>L'eruzione pliniana del 79 d.C. ha permesso di sigillare i resti di un crollo di notevole dimensioni pertinente al tetto a doppio spiovente e al controsoffitto del Salone dei Marmi nella ricca domus del Rilievo di Telefo. Il crollo è stato scavato tra 2009-2010, per un areale pari a ca. 55 mq, oltre il 30% del tetto originale. La porzione mancante è stata in parte rimossa negli scavi degli anni 80 del secolo scorso (Budetta T. 1988-1993) ed in parte giace ancora sottoterra. Gli studi, le analisi diagnostiche e di ricostruzione grafica 3d hanno permesso di stabilire che il tetto in origine fosse a doppio spiovente, con un'inclinazione delle falde di ca. 20°: del tipo "a bassa pendenza, tipico della zona mediterranea". La struttura era composta da catena, puntoni e cuneo centrale con funzione di monaco sospeso, ed in base alle dimensioni dell'area indagata, al momento si è potuto ipotizzare la presenza di almeno tre capriate, poste a 3.15 mt di distanza e collegate nella parte in alto da arcarecci di colmo (Camardo D. et alii 2015, pp. 271-272). Il Salone dei marmi conserva ancora in situ il pavimento in opus sectile e la decorazione in marmo alle pareti, mentre è andata persa la decorazione pittorica parietale. Il tetto fu realizzato nella piena età augustea; lo stile di riferimento del controsoffitto è attribuibile al gusto del cd. Il Stile Pompeiano, ma sembrano esserci stati restauri e rifacimenti negli anni successivi. Il raffinato controsoffitto fu mantenuto, anche dopo il sisma del 62 d.C., quando parte del pavimento in opus sectile e il rivestimento parietale vennero rifatti, riutilizzando parzialmente quello più antico (Camardo D., Notomista M. 2015, p. 293).</p> |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | <p>mutilo</p>   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | <p>Un precedente restauro oltre alle operazioni di pulizia e consolidamento ha ricomposto parzialmente i frammenti componevano parte del reperto. Sulle superfici si notano abrasioni, tracce di consunzione per dilavamento, fessurazioni, fori da cavicchi e da chiodo, deformazioni, lacune nella policromia e in alcune parti della cornice stessa. Il reperto non conserva le dimensioni originarie.</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | <p>proprietà Stato</p>         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | <p>Ministero della Cultura</p> |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b> | <p>documentazione allegata</p>         |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | <p>fotografia digitale</p>             |
| <b>FTAA - Autore</b> | <p>Ciro Battiloro/Stefania Notizia</p> |
|                      |  |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_1                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_2                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_3                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_4                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_5                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_6                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_8                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_9                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_10                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_11                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152_12                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2023/06/30                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23.M453-1.152                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Sirano F., Siano S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2022                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00012281                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Camardo D./ Notomista M.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2022                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00012678                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Camardo D./ Notomista M.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2022                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00012681                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                 |
|   |                                 |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Camardo D./ Notomista M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2018  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012676  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Camardo D./ Casieri M. B./ D'Andrea A./ Heußner K./ Kastenmeier P. / Notomista M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2015  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012675  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Camardo D./ Court S./ Guidobaldi M. P./ Notomista M.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012282  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Camardo D./ Notomista M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012682  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Camardo D./ Esposito D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012486  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ciarallo A.M., de Carolis E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011379  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.85-86  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Budetta T.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012671  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 680-681   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Budetta T.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012685  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | A. Maiuri                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1958   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011432                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 345-360                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Castellucci A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Caso, Marina                                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS -</b>                               | Numero pre-inventariazione "reperto n. 93".    |