

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925761
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	asse
OGTT - Tipologia	asse dipinta
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ CARPENTERIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23.M453-1.157
STI - STIMA	

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Scavo e recupero del tetto in legno del salone dei marmi della Casa del Rilievo di Telefo
DSCA - Responsabile scientifico	Maria Paola Guidobaldi
DSCD - Data	2009-2010
DSCH - Sigla per citazione	00012670

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. I a.C./ I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	56 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi diagnostiche
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pigmento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2
<b>MISL - Larghezza</b>	7.8
<b>MISN - Lunghezza</b>	47
<b>MISV - Varie</b>	diametro foro di cavicchio 1x0.06
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Elemento ligneo, di forma parallelepipedica; asse dipinta sulla faccia principale con sagomatura/taglio diagonale ad una estremità. Su uno dei laterali si nota foro, sede di cavicchio che garantiva la connessione con altri elementi. Il retro ha una superficie irregolare, non rifinita e con lacune. Su tutta l'asse si notano i segni di lavorazioni quali levigatura, piallatura, scalpellatura foratura con trapano a mano e taglio, infine a reperto già montato la stesura dei colori.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sulla faccia principale si notano tracce evanide ed opache di colore blu su strato nero. Quest'ultimo potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente, una sorta di base uniforme per i colori che venivano poi applicati sopra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto in esame è parte integrante dell'orditura primaria e secondaria del tetto della cd. Sala dei Marmi, nella Casa di Telefo, triclinio con affaccio sull'antica spiaggia ercolanese. Il controsoffitto era decorato a cassettoni e oggi restano oltre 200 frammenti. Il telaio era costruito da finte travi ad "U", ottenute assemblando montanti a sezione rettangolare e assi decorate. Nel telaio si inseriscono cornici e lacunari. Dopo aver studiato e ricostruito la tipologia e la forma della struttura del tetto e del controsoffitto si è ricostruito lo schema decorativo sempre grazie all'opportunità offerta dalle tecnologie di modellazione 3d, delle tecniche di texture mapping e shading. Il punto di partenza delle ricostruzioni sono state le mappe fotorealistiche degli elementi del cassettonato ligneo, fatte dagli archeologi tramite la documentazione fotografica e grafica dei singoli elementi, a seguire le analisi delle tracce lasciate sulla superficie dagli elementi in rilievo mancanti e le analisi chimico-fisiche sui pigmenti. La composizione era enfatizzata da un forte effetto chiaroscurale, ottenuto grazie ai diversi piani di profondità dei lacunari e dei pannelli decorati con motivi geometrici a rilievo e grazie ad una ricca policromia. Quest'ultima articolata in azzurro, rosso, verde, giallo, blu, bianco e in alcuni

casi anche foglie d'oro. La stesura del colore veniva eseguita con il manufatto già montato in quanto le parti non dipinte, corrispondono agli elementi che andavano sovrapposti e quindi non visibili. Il tetto fu realizzato nella piena età augustea; lo stile di riferimento del controsoffitto è attribuibile al gusto del cd. II Stile Pompeiano, ma sembrano esserci stati restauri e rifacimenti negli anni successivi. Il raffinato controsoffitto fu mantenuto, anche dopo il sisma del 62 d.C., quando parte del pavimento in opus sectile e il rivestimento parietale vennero rifatti, riutilizzando parzialmente quello più antico (Camardo D., Notomista M. 2015, p. 293).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Un precedente restauro ha compiuto operazioni di pulizia e di consolidamento. Sulle superfici si notano abrasioni, tracce di consumazione per dilavamento, fessurazioni, lacune nella cromia, foro da insetti, lacune presso i bordi e sul retro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2023/06/30

**FTAN - Codice identificativo**

23.M453-1.157\_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2023/06/30

**FTAN - Codice identificativo**

23.M453-1.157\_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2023/06/30

**FTAN - Codice identificativo**

23.M453-1.157\_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.157_4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.157_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/30
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.157_6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F., Siano S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012678
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012681
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012676
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moser D./ Nelle O./ Di Pasquale G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012700
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Casieri M. B./ D'Andrea A./ Heußner K./ Kastenmeier P. / Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012675
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Court S./ Guidobaldi M. P./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012682
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012673
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012691
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciarallo A.M., de Carolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Budetta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012671
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 680-682
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Budetta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012685
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 345-360
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Castellucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	Numero pre-inventariazione "Reperto 128"