SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	RA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00925777		
ESC - Ente schedatore	M453		
ECP - Ente competente	M453		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	lacunare		
OGTT - Tipologia	lacunare semplice- elemento decorativo		
CLS - Categoria - classe e	EDILIZIA/ CARPENTERIA		
produzione			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Ercolano		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	parco archeologico		
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano		
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187		
LDCS - Specifiche	depositi		
UB - DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	23.M453-1.114		
STI - STIMA			
RE - MODALITA' DI REPERIME	RE - MODALITA' DI REPERIMENTO		
DSC - DATI DI SCAVO			
SCAN - Denominazione dello scavo	Scavo e recupero del tetto in legno del salone dei marmi della Casa del Rilievo di Telefo		
DSCA - Responsabile scientifico	Maria Paola Guidobaldi		
DSCD - Data	2009/2010		
DSCH - Sigla per citazione	00012670		
DT - CRONOLOGIA			

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 13 a.C. DTSF - A 79 d.C. DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi diagnostiche T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura MTC - Materia e tecnica pigmento MTC - Materia e tecnica pigmento MTS - Materia e tecnica pigmento MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 2 MISL - Larghezza 20 MISN - Lunghezza 29 MISV - Varie incavo centrale 10x10x1.5 A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SUL - Los trato nero Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scella estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte.	DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I a.C./ I d.C.
DTSI - Da DTSF - A DTSL - Validità ante analisi diagnostiche TT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE - Larghezza MISL - Larghezza 20 MISN - Lunghezza 29 MISV - Varie A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei laii lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e trace dei colore bianco sulla comice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi di dendrocronologica, ciò ha permesso di ottenere la datazione a restauri di alcuni pannelli, asis o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più riche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus settile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati alonneggiati sono stati sostituit da alri che reperti marmorei pregiati alonneggiati sono stati sostituiti da alri che reperti marmorei pregiati alonneggiati sono stati sostituiti da alri che reperti marmorei pregiati alonneggiati sono stati ostituiti da alri che reperti marmorei pregiati alonneggiati sono stati sostituiti da alri che		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MTS - MISURE MISU - Unità MTS - Altezza MISI - Larghezza 20 MISN - Lunghezza 29 MISV - Varie A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati ungali. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hamno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C., fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologica, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C., (Heußner KU. – Kastemeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tele accogrimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi diagnostiche T-DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità CT MISU - Unità CT MISU - Larghezza DISU - Larghezza DISU - Larghezza DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati unghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e trace di colore bianco sulla comice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniform per le cromie sovrapposte. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESC - Notizie storico-critiche Antica del singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologico, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica at		
T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura MTC - Materia e tecnica metallo MIS - MISURE misure misure MISU - Unità cm MISA - Altezza 2 MISL - Larghezza 20 MISN - Lunghezza 29 MISV - Varie incavo centrale 10x10x1.5 A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto misure misur		
Tre Dati Tecnici MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 2 MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protetiva lerato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di alcunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pamnelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sima del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura MTC - Materia e tecnica metallo MTC - Materia e tecnica metallo MTC - Materia e tecnica pigmento MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 2 MISA - Larghezza 20 MISN - Langhezza 29 MISV - Varie incavo centrale 10x10x1.5 A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scella estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restitutio dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello di acunare è sono state messe in relazione ali rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di "Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituzioni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituti da altri che		anansi diagnostiche
MTC - Materia e tecnica metallo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 2 MISL - Larghezza 20 MISN - Lunghezza 29 MISV - Varie incavo centrale 10x10x1.5 A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restitutio dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in essame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di "felefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		legno/ a intaglio/ levigatura/ dipintura
MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISV - Varie A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intenders sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento, del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 2 MISL - Larghezza 20 MISN - Lunghezza 29 MISV - Varie incavo centrale 10x10x1.5 A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo trato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußer KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo case, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 2 MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo, Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione del esingoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußenr KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il rittilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
MISU - Unità MISA - Altezza 2 MISL - Larghezza 29 MISV - Varie incavo centrale 10x10x1.5 A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		pigmento
MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 MISN - Lunghezza 29 MISV - Varie incavo centrale 10x10x1.5 A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenre la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 29 MISV - Varie incavo centrale 10x10x1.5 A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le datte più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
MISN - Lunghezza MISV - Varie A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e trace di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo stato nero. Lo strato nero portebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
MISV - Varie A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Elemento ligneo di forma grossomodo rettangolare, policromo. Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l' abete bianco (Abies alba). Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimenti, sostituzioni opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che	<u>o</u>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C. La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		incavo centrale 10x10x1.5
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Sulla faccia principale cromia blu su strato nero nell'incavo centrale e tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		
tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme per le cromie sovrapposte. Il pannello di lacunare è uno dei 78 reperti su 211 sottoposti ad analisi dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		Lacunare semplice con incasso rettangolare al centro decorativo. Sul retro è visibile un chiodo metallico con testa a borchia presso uno dei lati lunghi. Le lavorazioni riscontrate sono taglio, piallatura, scalpellatura, levigatura. La specie arborea, per analogia visiva è l'
dendrocronologiche. Di questi solo 44 oggetti hanno restituito dati certi. L'arco cronologico emerso è ampio, dall'85 a.C. fino al 58 d.C La datazione dei singoli elementi lignei è però da intendersi sempre post quem e si riferisce all'anno di abbattimento dell'albero. Il pannello in esame rientra tra quelli sottoposti alle analisi di dendrocronologia, ciò ha permesso di ottenere la datazione assoluta, fissata al 13 a.C. (Heußner KU. – Kastenmeier P. 2015, p. 298). Le date più tarde sono state messe in relazione ai rifacimenti, sostituzioni e restauri di alcuni pannelli, assi o parti degli stessi nel periodo post sisma del 62 d.C Il riutilizzo del legno da carpenteria è una pratica attestata, anche nelle case più ricche come quella di Telefo; tale accorgimento è stato applicato anche nel rifacimento del pavimento in opus sectile dello stesso Salone dei Marmi. In questo caso, alcuni dei reperti marmorei pregiati danneggiati sono stati sostituiti da altri che		tracce di colore bianco sulla cornice dell'incasso; su un laterale solo strato nero. Lo strato nero potrebbe essere un protettivo alterato o un colore coprente (scelta estetica-tecnica) applicato come base uniforme

STCC - Stato di conservazione	mutilo	
STCS - Indicazioni specifiche	Il reperto non conserva le dimensioni originarie. Sulle superfici del reperto si notano abrasioni, tracce di consunzione per dilavamento, fessurazioni, lacune nella cromia, foro da chiodo, lacune presso i bordi, deformazioni. Visibili sono i millimetrici fori da tarli. Un precedente restauro ha compiuto operazioni di pulizia e di consolidamento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia	
FTAD - Data	2023/06/30	
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.114_1	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia	
FTAD - Data	2023/06/30	
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.114_2	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia	
FTAD - Data	2023/06/30	
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.114_3	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia	
FTAD - Data	2023/06/30	
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.114_4	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia	
FTAD - Data	2023/06/30	
FTAN - Codice identificativo	23.M453-1.114_5	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirano F., Siano S.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012678
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00012676
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moser D./ Nelle O./ Di Pasquale G.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00012700
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Casieri M. B./ D'Andrea A./ Heußner K./ Kastenmeier P./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00012675
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camardo D./ Court S./ Guidobaldi M. P./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Camardo D./ Notomista M.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00012673	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Guidobaldi M.P.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00012691	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ciarallo A.M., de Carolis E.	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	00011379	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Budetta T.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00012671	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 680-682	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Budetta T.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00012685	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	A. Maiuri	
BIBD - Anno di edizione	1958	
BIBH - Sigla per citazione	00012056	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 345-360	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Castellucci A.	
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina	
AN - ANNOTAZIONI		

