

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00925796

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

OGTT - Tipologia Tassinari B 1261

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 78257

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero E 2960

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Decumano Massimo - Nuovo scavo - Bottega n.5 piano terra

DSCA - Responsabile scientifico De Franciscis, Alfonso

DSCD - Data 18/12/67

DSCH - Sigla per citazione 00011872

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. I d.C. |
|---|-------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |        |
|------------------|--------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1 d.C. |
|------------------|--------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |         |
|-----------------|---------|
| <b>DTSF - A</b> | 79 d.C. |
|-----------------|---------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento, bronzo/ fusione |
|--------------------------------|--------------------------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ a bulino |
|--------------------------------|------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 20.5 |
|-----------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 12 |
|------------------------|----|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b> | altezza senza ansa 17; diametro piede 10 |
|---------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Brocca in bronzo monoansata; con labbro svasato e leggermente pendente, orlo ingrossato e arrotondato all'esterno. Collo iperboloidale ampio, poco strozzato. Il ventre è bulbiforme e ampio, con espansione massima più vicino al fondo che al collo. L'ansa a bastoncino conformata "a orecchia", s'imposta sull'orlo e sulla spalla, ha un poggia pollice aggettante e l'attacco inferiore è decorato. Il piede ha un'ampia base discontinua con appoggio ad anello. Il fondo esterno del piede ha una cordolatura concentrica esterna ampia e una centrale che racchiude solcature concentriche e il punto di centratura ben marcato. |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | All'interno del labbro dopo l'orlo sottili linee concentriche incise. Una linea incisa anche sotto l'orlo estero. L'ansa è decorata nella parte superiore con uno stilizzato cespo d'acanto; la foglia centrale sopraelevata, funge da poggia pollice con costolature sui bordi e una più evidenziata al centro, terminante in una sfera apicale. Esternamente la curva disegnata della costolatura è sottolineata da un solco. Alla base delle due volute laterali della foglia centrale s'impastano 2 corti bracci opposti, lisci e con un profilo ad onde curvilinee. Un leggero solco trasversale con motivo a rombo centrale separa la decorazione superiore da quella del fusto dell'ansa. Quest'ultimo è decorato da una serie di costolature, quella centrale più marcata e con profilo perlinato. Sotto il fusto dell'ansa, dopo uno stacco trasversale con 3 incisioni si dispone una guaina con una foglia centrale stilizzata discendente, tra due foglie laterali lisce. * |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | Questa brocca appartiene al tipo B 1261 a della classificazione della Tassinari; si tratta di recipienti di buona fattura e con una grande cura dei particolari decorativi che rimanda alla prima età imperiale, su ispirazione di gusto alessandrino. I recipienti sono di ottima fattura, con i particolari resi con grande precisione e realismo. Il tipo sembra |
|--|---|

**NSC - Notizie storico-critiche**

avere un'origine nel I sec. a.C., con localizzazione incerta: al Nord Italia o in Campania (Di Cresce A. 2010, p. 423). L'alto livello dei dettagli proprio degli esemplari dell'area vesuviana fa propendere per l'origine campana e in seguito una pronta diffusione nelle regioni settentrionali della penisola italiana. La forma sarà anche ampiamente diffusa nella produzione di vetro e nella serie dei vasi murrina.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il reperto è stato sottoposto ad un primo restauro che ha rimosso i prodotti da corrosione che però sono visibili nella parte interna; piccole lacune sul fondo e diffuse tracce di ossidazioni patine da usura. L'ansa è stata incollata durante il restauro ed è lacunosa presso un'estremità di uno degli elementi fitomorfi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/10/10

**FTAN - Codice identificativo**

78257\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/10/10

**FTAN - Codice identificativo**

78257\_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/10/10

**FTAN - Codice identificativo**

78257\_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

**FTAD - Data**

2022/10/10

**FTAN - Codice identificativo**

78257\_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022/10/10                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 78257_5                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022/10/10                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 78257_6                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022/10/10                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 78257_7                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Di Cresce Amelia          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011888                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | A. Gallo                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011659                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 45, n.7                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 10                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Proto Fiorenza            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011885                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tassinari S.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000665                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I, pp. 34-35               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | V. II, p. 46 n. 4224, T. CL,2 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Castellucci A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caso, Marina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS -**

\* Al centro di quest'ultime si dipartono due foglie d'acanto, di profilo, affiancate, con punte divergenti; da ognuna di esse fuoriescono due grandi petali di fiore di loto, opposti e con la punta verso l'esterno, decorati da un contorno centrale inciso. Al centro del fiore, incorniciato da 2 piccole palmette una maschera maschile adulta. Quest'ultima ha occhi incisi ageminati, arcata sopraccigliare e naso non molto pronunciati, labbra chiuse. La fronte è cinta da riccioli tondi sulla fronte, ben cesellati mentre capelli lunghi incorniciano il viso fondendosi con la lunga barba. Questa è tratteggiata con incisioni triangolari, con le ultime ciocche, più lunghe, separate, divergenti e con le punte ripiegate verso l'interno.