

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925836
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925833
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tripode/ testa di gamba
OGTT - Tipologia	Guidobaldi tipo 2
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ MOBILIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SATIRO E DIONISO BAMBINO
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23.M453-1.475
STI - STIMA	

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Villa dei Papiri - Area Sud Ovest (VPSO)
DSCA - Responsabile scientifico	Guidobaldi M.P.

<b>DSCD - Data</b>	00/00/2007
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00012985
<b>DSCN - Specifiche</b>	Ambiente a - Aula monumentale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. I a.C./ I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	10 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ a intaglio/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ a intaglio/ lisciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ a incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	11.6
<b>MISN - Lunghezza</b>	29.8
<b>MISS - Spessore</b>	6
<b>MISV - Varie</b>	Decorazione lato "a" 29.5x 11.6x0.03; decorazione lato "b" 26x 10.6x 0.03. Placchetta 15x 9x0.08. Laterale lungo 29.8x 6.7, parte decorata 15x 6x0.03; laterale corto 14.5x 6.5x0.02. Foro sul fondo diam. 0.03. Framm. ad "L" 7.9x 2.2x 1.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Testa di gamba di tripode in legno con impiallacciatura in avorio, decorata con bassorilievi su tre lati e il quarto liscio, quello interno. Ci sono inoltre frammenti del rivestimento staccati e in parte ricomposti. Una placchetta sempre decorata in origine aderiva allasommità esterna, ora incollata su un supporto in celluloido. La faccia esterna ha una sagoma rettangolare, leggermente svasata alla sommità. I due laterali hanno una fascia lunga e stretta, che corrisponde alla sommità della voluta e una parte inferiore che si allarga con bordi arrotondati e sagomati. Il lato interno sopra è ad angolo retto, composto dalla sommità della voluta e ripiano orizzontale dove si nota un incastro rettangolare, in rilievo, forse per l'aggancio di un elemento, non individuato; segue una fascia liscia che si raccorda in maniera curvilinea con il fondo del reperto. Un foro circolare di piccole dimensioni si trova sul fondo. Un fram. piatto di incerta funzione, in avorio massiccio ha forma ad "L".</p> <p>Il rivestimento e la relativa decorazione in avorio sono realizzati in un blocco unico per i laterali e sagomate in base alla struttura lignea. La placchetta posta sulla sommità della faccia anteriore, raffigura un Satiro nudo e muscoloso con un piede sinistro su una roccia, che regge con la mano destra una maschera tragica per far giocare un Dioniso bambino sorretto con la mano sinistra, in alto ad incorniciare la scena</p>

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	tre rosette entro volute. Nella parte inferiore del lato anteriore, la decorazione assai lacunosa mostra 3 sbaccellature inserite in una cornice con modanature. Sul laterale “a” presso sx una scena di offerta a Priapo itifallico, la statua vestita è posta su una base, vicino a un pino, dall’albero pende un flauto di Pan o una syrinx. A compiere l’offerta una Psiche con un vassoio di pigne. Completa la scena, sull’altro lato, un Amorino nudo che suona un aulos frigio, in piedi su un’alta roccia e in alto a sx un’altra psiche alata. *
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della voluta che sormonta una delle gambe ritrovate, gamba 8 (inv. 23.M453-1.472, ex rep. L 4, Guidobaldi M.P. 2019, p. 117 fig. 14.5). La voluta è conformata in una specie di “L” rovesciata, probabilmente serviva per tenere il calderone del tripode, a ora non ritrovato. La struttura interna della voluta si compone in due parti, incastrate tra loro con una sorta di cuneo e poi rivestite dalle lamine in avorio; questo dato è desunto per analogia dagli altri reperti (inv. 23.M453-1.463, 23.M453-1.464) che hanno perso il rivestimento esterno in avorio. La presenza di scene con sacrifici incruenti, temi dionisiaci e priapreschi, ha fatto supporre che questi oggetti fossero oggetti sacri, piuttosto che arredi domestici di pregio (Adorato G. 2020, pp. 345, nota 19). Priapo e Dioniso sono più volte raffigurati sui i tripodi ritrovati nel 2007 nella sontuosa Villa dei Papiri ad Ercolano. Secondo recenti teorie invece l’uso di questi oggetti è di tipo domestico, adoperati in particolari occasioni, in banchetti all’aperto; con la specifica volontà da parte del proprietario di questa villa di richiedere la protezione di divinità raffigurate (Adorato G. 2020, pp. 354).

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Reperto frammentario e parzialmente ricomposto tramite incollaggi. Sia il supporto che il rivestimento mostrano lacune, lesioni, abrasioni, fratture e bordi irregolari. Si nota una deformazione della struttura lignea e del relativo rivestimento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro / Stefania Notizia**FTAN - Codice identificativo** 23.M453-1.475\_3**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro / Stefania Notizia**FTAN - Codice identificativo** 23.M453-1.475\_4**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro / Stefania Notizia**FTAN - Codice identificativo** 23.M453-1.475\_5**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro / Stefania Notizia**FTAN - Codice identificativo** 23.M453-1.475\_6**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro / Stefania Notizia**FTAN - Codice identificativo** 23.M453-1.475\_7**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Ciro Battiloro / Stefania Notizia**FTAN - Codice identificativo** 23.M453-1.475\_8**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Luigi Spina**FTAN - Codice identificativo** 214754\_1**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Luigi Spina**FTAN - Codice identificativo** 214753\_1**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_13
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_14
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro / Stefania Notizia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23.M453-1.475_15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012986
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012715
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 8, 11 a, 11b, 11 c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adornato Gianfranco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	figg. 11a-b, 12a-b, 13a-c; 12 a;
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012691
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P./ Esposito D./ Formisano E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011611
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155- 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi, M.P./ Esposito, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012940
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023

<b>CMPN - Nome</b>	Castellucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	"Numero pre-inventariazione R4".* Sul laterale "b" sempre una scena di offerta a un'erma di Priapo nudo davanti a una quercia o un pero e da cui pendono un tympanum e dei cembali; l'offerente è questa volta un Amorino nudo che aggiunge infatti pigne e mele sull'altare, che preleva da un vassoio, mentre seduta su lato opposto una Psiche, intenta a suonare una doppia tibia, precisamente una tibiae impares. Il frammento ad "L", forse una cornice ha due linee incise longitudinali sul lato esterno.