

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | RA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 15   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00898941   |
| ESC - Ente schedatore                                  | R15  |
| ECP - Ente competente                                  | M453   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | brocca   |
| OGTT - Tipologia                                       | Tassinari E 2100   |
| CLS - Categoria - classe e produzione                  | STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania   |
| PVCP - Provincia                                       | NA   |
| PVCC - Comune  | Ercolano   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | Parco Archeologico   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Parco Archeologico di Ercolano                             |
| LDCU - Indirizzo                                       | Corso Resina 187   |
| LDCS - Specifiche                                      | Antiquarium Ercolano – sale espositive                     |
| UB - DATI PATRIMONIALI                                 |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | 77265  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | E 1984   |
| INVD - Data  | 1939   |
| STI - STIMA  |  |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO                          |  |
| DSC - DATI DI SCAVO                                    |  |
| SCAN - Denominazione dello scavo                       | Casa del Salone Nero - VI, 13,11                           |
| DSCA - Responsabile scientifico                        | Maiuri, Amedeo   |
| DSCD - Data  | 1939/05/16   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DSCH - Sigla per citazione</b>               | 00006937  |
| <b>DSCN - Specifiche</b>                        | "In un ambiente del piano superiore posto ad ovest del peristilio"<br>(Diari Maiuri)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. I d.C.   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1 d.C.  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 79 d.C.   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | contesto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | bronzo/ fusione a cera persa/ a bulino  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | bronzo/ agemina   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | bronzo/ battitura a caldo/ saldatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 20  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 6.6   |
| <b>MISD - Diametro</b>                          | 11.4  |
| <b>MISV - Varie</b>                             | diametro orlo 7; diametro piede 6.5; altezza senza ansa 15.10   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Brocca in bronzo monoansata. Imboccatura orizzontale con orlo appiattito e con la parte anteriore pizzicata e sagomata a formare il becco; collo iperboloidale; corpo ovoidale a profilo continuo; ansa sopraelevata a "pastorale", saldata sull'orlo e con attacco inferiore appena sopra il punto di massima espansione del ventre; piede ad anello.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Sotto l'orlo tranne che in prossimità del becco, ci sono linee in rilievo che creano una sorta di gola con al centro una sottile linea incisa. L'ansa "a pastorale" è fissata sull'orlo tramite due brevi bracci opposti, lisci e decorati due cheniscoi a testa di ibis stilizzati, dal becco allungato, con i tratti facciali occhi, becco e piumaggio lievemente incisi. All'unione dei due bracci si imposta una palmetta stilizzata ascendente e che serve da poggiadito. A seguire una foglia incisa e sul massimo punto di curvatura dell'ansa si trovano delle cordolature trasversali in rilievo. Il fusto è decorato con un motivo fitomorfo in rilievo: un ramo stilizzato con girali ricurvi che terminano in fiori di loto. Una guaina con una foglia centrale stilizzata discendente, tra due foglie laterali lisce poggia sull'attacco inferiore decorato con una maschera di femminile poggiante su una palmetta, probabilmente una menade; * |
|   | Brocche finemente decorate, patere e bacili in bronzo componevano il servizio da mensa, ministerium; utilizzati come recipienti per le abluzioni rituali prima e dopo i pasti (Cicirelli C. 2003, p. 143). Il tema delle decorazioni dell'attacco inferiori con maschere di Menadi è  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

molto frequente in questa categoria di vasellame. La qualità della modellazione, la cura dei dettagli può essere diversificata ma gli attributi sembrano ripetersi con costanza. Un esempio è il trattamento rigido delle acconciature. Di solito modellato da fasce e con lunghe ciocche che incorniciano il viso come nell'esemplare analizzato (Tassinari S. 2012, p. 15). Altra caratteristica costante sono le decorazioni vegetali, frutto di ampia tradizione culturale che risente anche delle decorazioni architettoniche. Oltre le maschere di Menadi, si ritrovano quelle dei Pan, di sileni e di meduse, personaggi della sfera dionisiaca. La scelta di questo repertorio per oggetti creati per essere usati e soprattutto osservati dai partecipanti ai banchetti nelle sale triclinari è la chiara espressione da parte dei proprietari della domus di manifestare la loro cultura ellenistica; il dionisismo è una dei componenti peculiari e maggiormente sentiti della tradizione greca penetrati nel mondo romano (Tassinari S. 2012, p. 29).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mutilo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Una lacuna di discreta entità nella parte bassa del corpo e altre minori in più punti; la superficie è corrosa. Si notano anche abrasioni ed un generalizzato stato di usura della patina, oltre a fessurazioni, fratture e scagliature. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023/05/16                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 77265_3                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023/05/16                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 77265_4                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023/05/16                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 77265_5                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023/05/16                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 77265_6                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023/05/16                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 77265_7                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ciro Battiloro/Stefania Notizia |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023/05/16                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 77265_8                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Frangipani, Bruno                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2021/06/29                        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Parco Archeologico di Ercolano    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 77265_1                           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Frangipani, Bruno                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2021/06/29                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 77265_2                           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tassinari S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011625                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 16-17                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Stefani G.                |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011408   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 142-145  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tassinari S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000665   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | I, pp. 41-44   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | II, p. 70, n. 3532; tavv. CXI-CXIV.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2021   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC/Cesarano,Barbara   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Siano, Stefania  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Castellucci A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Caso, Marina   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS -</b>                               | * la sua acconciatura è ordinata da una fascia liscia sulla fronte e due lunghe ciocche ai lati del viso rotondo. L'arcata sopraccigliare e il naso sono accennati, occhi ageminati e labbra carnose. Il fondo esterno del piede ha cerchi concentrici in rilievo, due cordolature centrali più grandi e al centro il punto di centratura ben marcato. |