

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00062024
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	candelabro
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ ILLUMINAZIONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75703
INVD - Data	1929

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 426
---------------	-------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	14/06/1929
DSCH - Sigla per citazione	00006859

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
---	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1 d.C.
------------------	--------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
-----------------	---------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	42.5
-----------------------	------

<b>MISD - Diametro</b>	12
------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	Diam. base 14 cm
---------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Candelabro in bronzo composto da tre pezzi: cimasa con orlo pendulo e vasca a profilo campaniforme. Alto stelo cilindrico rastremato verso l'alto con decorazione a rilievo. Base cilindrica, cava internamente e lievemente svasata verso il fondo. Essa è caratterizzata da una decorazione ad excisione con riempimento dei campi decorati con altri metalli, quali il rame e l'argento.
--	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La stelo è decorato con foglie di acanto con rilievo poco sporgente. La base presenta una decorazione figurata chiusa tra due bordure di altezze differenti contenenti un kyma ionico. Nel campo sono raffigurati festoni di foglie (probabilmente ulivo), al cui centro sono collocati bucrani. Dalle corna di questi ultimi pendono delle tenie, le cui estremità aleggiano svolazzanti sopra i festoni. Campiscono gli spazi vuoti fiori a sei petali con bottone centrale.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il reperto, descritto per la prima volta nel 1929 e oggi esposto nella Mostra Splendori, si compone di tre pezzi tenuti insieme da un perno metallico e bulloni, a seguito di restauro. Probabilmente i tre pezzi sono stati assemblati in modo non corretto in quanto la decorazione presente sull'elemento superiore è capovolta. Tale considerazione porterebbe a non concordare con la sequenza descrittiva presente nella scheda cartacea, dove l'oggetto viene analizzato e descritto dal basso verso l'alto. Per quanto riguarda il tema decorativo scelto, va detto che i bucrani, così come le bende ed i festoni, rimandano al repertorio in uso durante l'epoca augustea. Essi vengono riprodotti su materiali eterogenei, dai metalli (si veda il braciere decorato con festoni e bucrani e dedicato al culto di Iside da Pompei), ai marmi (si veda l'altare in marmo pentelico rinvenuto presso il portico meridionale del foro di Cuma con iscrizione dedicatoria).
---------------------------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La superficie bronzea presenta incrostazioni. Oggetto sottoposto a restauro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75703_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75703_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75703_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75703_4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75703_5

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	75703_6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	75703
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	75703
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zevi et al.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010739
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 325
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Rocca Eugenio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spinazzola V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000558
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 257-258
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Lagi De Caro A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maggi, G.
---------------------------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Pazienza, S.
--------------------	--------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
--------------------------------------	--

<b>AGGD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Fatibene, Maria Luigia
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
--	--------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS -</b>	Il reperto viene fotografato così come esposto in mostra "Splendori".
--------------	---