

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00062028
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	oscillum
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pan/ Satiro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76458
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 1181
---------------	--------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa del Rilievo di Telefo Or. I, 2-3
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	17/01/1934

<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00006849
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	27 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	68 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	30
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oscillum in marmo bianco di forma circolare, incorniciato da un listello piatto. Scolpito a bassissimo rilievo su entrambe le facce.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lato A: giovane satiro ebbro che avanza verso destra in direzione di un'ara accesa. E' nudo e porta una pelle di pantera intorno al fianco sinistro. Il capo, rivolto verso l'alto, è incorniciato da folti e ricci capelli. Con la mano sinistra tiene una fiaccola, mentre con quella destra porta un vassoio colmo di frutti.Lato B: Dio Pan con corna e gambe di capra. Il volto è incorniciato da capelli e barba folti e crespi. E' nudo con una pelle di pantera appoggiata sul braccio sinistro. Avanza verso destra in direzione di un'ara accesa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli oscilla erano in genere destinati alla decorazione di ambienti aperti (peristili, giardini porticati, atri colonnati), all'interno di contesti residenziali di medio-alto livello: tale impiego è stato confermato dai numerosi rinvenimenti effettuati soprattutto in ambito pompeiano e dalla cosiddetta "pittura di giardino" (cfr. Jashemski 1979, pp. 55-87). La classe è composta da elementi di morfologia piuttosto varia. In base alla forma se ne possono distinguere tre tipi fondamentali: tondi (i più diffusi), a pelta, rettangolari. Essi erano collocati sempre tramite sospensione, per mezzo di catenelle metalliche o forse anche, in molti casi, di semplici corde. L'apparato iconografico propone spesso soggetti standardizzati (personaggi del tiaso bacchico, maschere teatrali, animali e creature fantastiche, xenia), riconducibili al repertorio dionisiaco codificato dalla tradizione artistica tardo-ellenistica. In particolare, il reperto è stato rinvenuto nel 1934 presso l'atrio colonnato della Casa del Rilievo di Telefo insieme ad altri 4 oscilla tondi (cfr. anche nn. Inv. 76457, 75461, 75462) e 2 oscilla a pelta. Non si conosce l'originaria disposizione dei pezzi, anche se Maiuri afferma che i rilievi «si recuperarono in frammenti sul pavimentodel lato di nord» del porticato, «mentre gli altri che erano sospesi dall'opposto lato dovettero andare dispersi nello scavo dei

cunicoli» (Maiuri 1958, p. 349).L'intero repertorio figurativo rimanda alla dimensione dionisiaca, nella sua specifica componente legata al mondo della religiosità campestre. Gli oscilla furono eseguiti da artisti differenti. Il reperto è accostato al n. inv. 76457 con il quale condivide una maggiore libertà espressiva rispetto agli altri oscilla. Datazione: età claudia (Corswandt 1982, p. 79).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	Scheggiato nella parte superiore

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	76458_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	76458_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	76458_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/10/03
FTAN - Codice identificativo	76458_4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76458_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76458_6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76458_7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76458_8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76458_10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2022/10/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76458_11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	76458
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bacchetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 420, T.44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascione G.C./ Pagano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-93, n. 30 a e b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cicirelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, n. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corswandt I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 349 e ss.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 279
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jashemski W.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-87
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983

<b>CMPN - Nome</b>	Lagi De Caro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maggi, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Pazienza, S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Fatibene, Maria Luigia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina