

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00065089
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	oscillum
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	menade danzante
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76462
---------------	-------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 1185
---------------	--------

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa del Rilievo di Telefo Or. I, 2-3
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	17/01/1934

<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00006849
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	69 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	44.5
<b>MISS - Spessore</b>	1.3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oscillum in marmo bianco di forma circolare contornato da una cornice a doppio listello modanato; scolpito a bassissimo rilievo su una sola faccia. Sul bordo è presente un foro circolare utile all'inserimento del perno in ferro per il fissaggio, di cui restano le tracce.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lato A: raffigurazione di una Menade danzante in movimento verso destra su un ripiano roccioso. Corpo e volto sono rovesciati all'indietro. E' vestita con un leggero chitone svolazzante e lungo fino alle caviglie, e con un corpetto costituito dalla pelle di pantera. Le braccia sono lievemente piegate, mentre le mani impugnano i lembi di un ampio mantello. Il volto è incorniciato da folti capelli raccolti sulla nuca con una crocchia.Lato B: liscio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli oscilla erano in genere destinati alla decorazione di ambienti aperti (peristili, giardini porticati, atrii colonnati), all'interno di contesti residenziali di medio-alto livello: tale impiego è stato confermato dai numerosi rinvenimenti effettuati soprattutto in ambito pompeiano e dalla cosiddetta "pittura di giardino" (cfr. Jashemski 1979, pp. 55-87) . La classe è composta da elementi di morfologia piuttosto varia. In base alla forma se ne possono distinguere tre tipi fondamentali: tondi (i più diffusi), a pelta, rettangolari. Essi erano collocati sempre tramite sospensione, per mezzo di catenelle metalliche o forse anche, in molti casi, di semplici corde. L'apparato iconografico propone spesso soggetti standardizzati (personaggi del tiaso bacchico, maschere teatrali, animali e creature fantastiche, xenia), riconducibili al repertorio dionisiaco codificato dalla tradizione artistica tardo-ellenistica.In particolare, Il reperto è stato rinvenuto nel 1934 presso l' atrio colonnato della Casa del Rilievo di Telefo insieme ad altri 4 oscilla tondi ( cfr. anche nn. Inv. 76457, 75458, 75461) e 2 oscilla a peltra. Non si conosce l'originaria disposizione dei pezzi, anche se Maiuri afferma che i rilievi «si recuperarono in frammenti sul

pavimento del lato di nord» del porticato, «mentre gli altri che erano sospesi dall'opposto lato dovettero andare dispersi nello scavo dei cunicoli» (Maiuri 1958, p. 349). L'intero repertorio figurativo rimanda alla dimensione dionisiaca, nella sua specifica componente legata al mondo della religiosità campestre. Gli oscilla furono eseguiti da artisti differenti. Dal punto di vista tecnico-stilistico e dimensionale il pezzo presenta una sostanziale affinità con il n. inv. 76461. Viene proposta una datazione al periodo dell'imperatore Vespasiano (cfr. Barchetta 2006, p. 419, T.42).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ricomposto da diversi frammenti, con qualche integrazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76462_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76462_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76462_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76462_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76462_6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76462_7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76462_8

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
<b>FTAD - Data</b>	2023/06/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	76462_9

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Fonti e documenti testuali
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	76462

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200, n. 182

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 419, T.42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Von Zabern, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011803
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 303-304, n. 8.15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascione G.C./ Pagano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-93, n. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 349 e ss., n. 2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 278

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jashemski W.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Adamo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pappalardo, U.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Tortora E.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Fatibene, Maria Luigia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina

