

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00065089
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	oscillum
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	menade danzante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76462
---------------	-------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 1185
---------------	--------

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa del Rilievo di Telefo Or. I, 2-3
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	17/01/1934

DSCH - Sigla per citazione 00006849

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. I d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 69 d.C.

DTSV - Validità ca

DTSF - A 79 d.C.

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scarpellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISD - Diametro 44.5

MISS - Spessore 1.3

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Oscillum in marmo bianco di forma circolare contornato da una cornice a doppio listello modanato; scolpito a bassissimo rilievo su una sola faccia. Sul bordo è presente un foro circolare utile all'inserimento del perno in ferro per il fissaggio, di cui restano le tracce.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lato A: raffigurazione di una Menade danzante in movimento verso destra su un ripiano roccioso. Corpo e volto sono rovesciati all'indietro. E' vestita con un leggero chitone svolazzante e lungo fino alle caviglie, e con un corpetto costituito dalla pelle di pantera. Le braccia sono lievemente piegate, mentre le mani impugnano i lembi di un ampio mantello. Il volto è incorniciato da folti capelli raccolti sulla nuca con una crocchia. Lato B: liscio.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli oscilla erano in genere destinati alla decorazione di ambienti aperti (peristili, giardini porticati, atri colonnati), all'interno di contesti residenziali di medio-alto livello: tale impiego è stato confermato dai numerosi rinvenimenti effettuati soprattutto in ambito pompeiano e dalla cosiddetta "pittura di giardino" (cfr. Jashemski 1979, pp. 55-87). La classe è composta da elementi di morfologia piuttosto varia. In base alla forma se ne possono distinguere tre tipi fondamentali: tondi (i più diffusi), a pelta, rettangolari. Essi erano collocati sempre tramite sospensione, per mezzo di catenelle metalliche o forse anche, in molti casi, di semplici corde. L'apparato iconografico propone spesso soggetti standardizzati (personaggi del tiaso bacchico, maschere teatrali, animali e creature fantastiche, xenia), riconducibili al repertorio dionisiaco codificato dalla tradizione artistica tardo-ellenistica. In particolare, il reperto è stato rinvenuto nel 1934 presso l'atrio colonnato della Casa del Rilievo di Telefo insieme ad altri 4 oscilla tondi (cfr. anche nn. Inv. 76457, 75458, 75461) e 2 oscilla a peltra. Non si conosce l'originaria disposizione dei pezzi, anche se Maiuri afferma che i rilievi «si recuperarono in frammenti sul

pavimentodel lato di nord» del porticato, «mentre gli altri che erano sospesi dall'opposto lato dovettero andare dispersi nello scavo dei cunicoli» (Maiuri 1958, p. 349).L'intero repertorio figurativo rimanda alla dimensione dionisiaca, nella sua specifica componente legata al mondo della religiosità campestre. Gli oscilli furono eseguiti da artisti differenti. Dal punto di vista tecnico-stilistico e dimensionale il pezzo presenta una sostanziale affinità con il n. inv. 76461. Viene proposta una datazione al periodo dell'imperatore Vespasiano (cfr. Barchetta 2006, p. 419, T.42).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	ricomposto da diversi frammenti, con qualche integrazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/01
FTAN - Codice identificativo	76462_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/01
FTAN - Codice identificativo	76462_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/01
FTAN - Codice identificativo	76462_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/01
FTAN - Codice identificativo	76462_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/01
FTAN - Codice identificativo	76462_6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/01
FTAN - Codice identificativo	76462_7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/01
FTAN - Codice identificativo	76462_8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/06/01
FTAN - Codice identificativo	76462_9

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Fonti e documenti testuali
FNTD - Data	2022
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	76462

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00012070
BIBN - V., pp., nn.	p. 200, n. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchetta A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00011973
BIBN - V., pp., nn.	p. 419, T.42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Zabern, P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011803
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-304, n. 8.15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ascione G.C./ Pagano M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000883
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93, n. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Maiuri
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00011432
BIBN - V., pp., nn.	p. 349 e ss., n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jashemski W.F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Adamo S.

FUR - Funzionario responsabile	Pappalardo, U.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Tortora E.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Fatibene, Maria Luigia
AGGF - Funzionario responsabile	Caso, Marina

