

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919551
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trapezoforo/ base
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75397
---------------	-------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 121
---------------	-------

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa del Tramezzo di Legno - III, 16
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	03/01/1928
DSCH - Sigla per citazione	00011394

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

secc. I a.C./ I d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

31 a.C.

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

54 d.C.

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

contesto

DTM - Motivazione cronologia

analisi tipologica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo/ scarpellatura/ levigatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

8

MISL - Larghezza

15

MISN - Lunghezza

17.5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base costituita dalla sovrapposizione di due lastre quadrangolari in marmo. Quella inferiore è in marmo rosa fior di pesco con elementi sagomati e sporgenti; la lastra superiore, in marmo rosato, presenta una modanatura su tutti i lati.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il tavolo, oltre alla base, è costituito da una colonna in marmo scuro (n. inv.75396/E 120) coperta, sulla parte anteriore, da una scultura raffigurante Attis (n. inv. 75395/E 119). Tale figura maschile, stante e interamente vestita, si regge sulla gamba destra, mentre la sinistra è avanzata e incrociata sopra quella portante. Il capo è coperto dal tipico berretto frigio, sotto il quale si scorge la folta chioma costituita da ciocche a fiamme che contornano il volto. L'atteggiamento è quello dell'Attis a riposo o tristis che, con la mano destra (oggi mancante) regge il mento. Il braccio destro, piegato al gomito, è rivolto verso l'alto, appoggiandosi su quello sinistro piegato in orizzontale sopra il ventre. Attis indossa una corta tunica a manichelunghe stretta in vita da una cintura, anaxyiredes stretti e avvolgenti, calzature di pelle appuntite e dotate di una larga fascia a rilievo sopra il collo del piede.

La base è parte di un unico tavolo in marmo del quale si segnalano i seguenti numeri di inventario: 75395/E 119 Scultura raffigurante Attis; 75396/E 120 Colonna; 75393/ E 117 Lastra superiore. In generale, i trapezofori costituiscono uno degli arredi più caratteristici delle residenze romane, in cui sono ampiamente attestati secondo una grande varietà di forme e tipologie. I monopodia a figura umana rappresentano la categoria più raffinata e ricercata della classe, presentandosi come delle vere e proprie sculture, sia pur di ridotte dimensioni, che vanno ad inserirsi all'interno dell'universo figurativodome stico, contribuendo ad arricchirne l'immaginario iconografico e visivo. Essi potevano essere realizzati in materiali differenti: legno, bronzo e, soprattutto, pietra e marmo (cfr. De Carolis 2007, 93-116). I monopodia a figura umana possono presentarsi sia sotto forma di pezzi monolitici (il caso più frequente) che come manufatti più "complessi", derivanti dall'assemblaggio di più parti: in

NSC - Notizie storico-critiche

questicasi, sono il pilastro di sostegno e la figura anteriore a venire, in genere, preparati separatamente per essere poi fissati sulla stessa base. Il repertorio figurativo comprende tanto divinità o personaggi riconducibili all'ambito mitologico-religioso, quanto generiche figure umane. L'accentuato decorativismo di tali opere si inquadra in quell'ampio ed articolato processo di acculturazione che vede, a partire all'incirca dalla metà del II secolo a.C., una sempre più marcata tendenza all'acquisizione di forme artistiche e modelli culturali di matrice ellenistica da parte di una consistente fascia della classe dominante romana (cfr. Bacchetta 2022, p. 93). Molto diffusa nel repertorio iconografico della classe e con diverse attestazioni nelle città vesuviane e in ambito nord-italico, è la figura del giovane in abbigliamento di foggia marcatamente orientale, solitamente identificato con Attis, il pastore frigio amato dalla dea Cibele e legato alle manifestazioni del suo culto (cfr. M.J. Vermaseren, *Cybele and Attis. The Myth and the Cult*, London 1977). Il tipo dell'Attis tristis è particolarmente diffuso durante il periodo augusteo e il successivo regno di Claudio.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/23

FTAN - Codice identificativo

75397_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/23

FTAN - Codice identificativo

75397_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2022/11/23

FTAN - Codice identificativo

75397_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75397_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75397_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75397_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75397_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2022/11/23
FTAN - Codice identificativo	75397_8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bacchetta A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Carolis E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004287
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vermaseren M.J.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002027
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vermaseren M.J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00012076
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richter G.M.A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000351
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63- 72 e pp. 110-113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Fatibene, Maria Luigia
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Nel campo DESS è riportata la descrizione puntuale del n. inv. 75395 /E 119.