

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00062070
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trapezoforo
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Attis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Parco Archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76922
---------------	-------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 1644
---------------	--------

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Bottega - Or. II, 13
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	22/08/1936

DSCH - Sigla per citazione 00012142

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento secc. I a.C./ I d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 31 a.C.

DTSV - Validità ca

DTSF - A 54 d.C.

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scarpellatura/ levigatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 66.5

MISL - Larghezza 17

MISP - Profondità 18

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua acefala in marmo bianco a grana fine. La statua, lavorata anteriormente, si presenta appiattita sul lato posteriore. Nella parte inferiore della base sulla quale sono appoggiati i piedi è presente un foro circolare, utile all'inserimento del perno metallico per suo fissaggio.

DESS - Indicazioni sul soggetto E' rappresentato Attis che, in posizione stante, si regge sulla gamba destra, mentre la sinistra è avanzata e incrociata sopra quella portante. La statua, benché acefala, mostra il tipico atteggiamento dell'Attis a riposo o tristis che, con la mano destra (oggi mancante) regge il mento. Il braccio destro, piegato al gomito, era in origine rivolto verso l'alto, appoggiandosi su quello sinistro piegato in orizzontale sopra il ventre. Attis indossa una corta tunica a maniche lunghe stretta in vita da una cintura, anaxyiredes stretti e avvolgenti, calzature di pelle e dotate di una larga fascia a rilievo sopra il collo del piede. Sulle spalle, inoltre, è appoggiato un mantello dai bordi ondulati, che ricade sui lati e che costituisce l'appoggio della statua stessa. Il lato posteriore appiattito è decorato con una serie di strigliature.

NSC - Notizie storico-critiche La statua, caratterizzata da una vista frontale, decorava con grande probabilità un trapezoforo. Il repertorio figurativo di questi ultimi prevedeva, infatti, tanto divinità o personaggi riconducibili all'ambito mitologico-religioso, quanto generiche figure umane. L'accentuato decorativismo di tali opere si inquadra in quell'ampio ed articolato processo di acculturazione che vede, a partire all'incirca dalla metà del II secolo a.C., una sempre più marcata tendenza all'acquisizione di forme artistiche e modelli culturali di matrice ellenistica da parte di una consistente fascia della classe dominante romana (cfr. Bacchetta 2022, p. 93). Molto diffusa nel repertorio iconografico della classe e con diverse attestazioni nelle città vesuviane e in ambito nord-italico, è la figura del giovane in abbigliamento di foggia marcatamente orientale, solitamente identificato con Attis, il pastore frigio amato

dalla dea Cibele e legato alle manifestazioni del suo culto (cfr. M.J. Vermaseren, Cybele and Attis. The Myth and the Cult, London 1977). Il tipo dell'Attis tristis è particolarmente diffuso durante il periodo augusteo e il successivo regno di Claudio.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

Mancante della testa, del braccio e della mano destra. Fratturazioni di grave entità in corrispondenza dei piedi, della schiena e spalle. Le lacune risultano reintegrate con malta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2023/05/30

FTAN - Codice identificativo

76922_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2023/05/30

FTAN - Codice identificativo

76922_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2023/05/30

FTAN - Codice identificativo

76922_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro/Stefania Notizia

FTAD - Data

2023/05/30

FTAN - Codice identificativo

76922_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/05/30
FTAN - Codice identificativo	76922_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/05/30
FTAN - Codice identificativo	76922_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/05/30
FTAN - Codice identificativo	76922_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/05/30
FTAN - Codice identificativo	76922_8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ciro Battiloro/Stefania Notizia
FTAD - Data	2023/05/30
FTAN - Codice identificativo	76922_9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Fonti e documenti testuali
FNTD - Data	2022
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	76922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bacchetta A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Laugier L.

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113, nn. 145-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ward-Perkins, J. B./ Claridge, A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00011614
BIBN - V., pp., nn.	p. 161, n. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vermaseren M.J.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002027
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vermaseren M.J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00012076
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Lagi De Caro A.
FUR - Funzionario responsabile	Maggi, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pazienza, S.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	CRBC:Progetto Riversaggio/ Consorzio Glossa
AGGF - Funzionario responsabile	Stefani, Grete
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Fatibene, Maria Luigia
AGGF - Funzionario responsabile	Caso, Marina