

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00013626
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S107
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	69
INVD - Data	1996
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	152
INVD - Data	1922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Illa col vaso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ila; Attributi: vaso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto ritrae Ila, compagno di Ercole nella spedizione degli Argonauti, che fu rapito dalla Naiadi presso una fonte della Troade a cui si era accostato per attingere l'acqua con un vaso. La tela teramana trae spunto dalla medesima soluzione iconografica di Baldassarre Francischini, detto il Volterrano, presentando il personaggio nella sua malinconica ed effeminata bellezza. Sul suo volto si addensa un chiaroscuro molto morbido, al contrario delle durezze disegnative dell'anatomia. Il soggetto non è molto frequente e la tradizione figurativa può riferirsi al fiorentino Francesco Furini che dipinge "Ila e le Ninfe" oggi conservato nella Galleria Palatina a Firenze. Pertanto, per la tela teramana si può proporre un'appartenenza alla scuola fiorentino della metà del Seicento (Settimi, 1998, p. 69, n. 68). Nell'inventario del 1922 era creduto di scuola napoletana.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1702157610321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi, Emanuela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69

**BIBH - Sigla per citazione**

SETTI98

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome compilatore**

Felicetti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMN - Nome revisore**

CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome revisore**

Ferrauti, Simona

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

NB: La localizzazione del dipinto è in Viale Giovanni Bovio, 1, Teramo (TE); Pinacoteca Civica (palazzo comunale, Villa Comunale).