

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013626

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 69

INVD - Data 1996

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 152

INVD - Data 1922

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ila col vaso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1650

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ila; Attributi: vaso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto ritrae Ila, compagno di Ercole nella spedizione degli Argonauti, che fu rapito dalla Naiadi presso una fonte della Troade a cui si era accostato per attingere l'acqua con un vaso. La tela teramana trae spunto dalla medesima soluzione iconografica di Baldassarre Francischini, detto il Volterrano, presentando il personaggio nella sua malinconica ed effeminata bellezza. Sul suo volto si addensa un chiaroscuro molto morbido, al contrario delle durezza disegnative dell'anatomia. Il soggetto non è molto frequente e la tradizione figurativa può riferirsi al fiorentino Francesco Furini che dipinge "Ila e le Ninfe" oggi conservato nella Galleria Palatina a Firenze. Pertanto, per la tela teramana si può proporre un'appartenenza alla scuola fiorentino della metà del Seicento (Settimi, 1998, p. 69, n. 68). Nell'inventario del 1922 era creduto di scuola napoletana.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1702157610321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi, Emanuela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETTI98
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Felicetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMN - Nome revisore</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Ferrauti, Simona
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	NB: La localizzazione del dipinto è in Viale Giovanni Bovio, 1, Teramo (TE); Pinacoteca Civica (palazzo comunale, Villa Comunale).