

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012759
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
-------------------------------	-----------------------------

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	43
INVD - Data	1996

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	55
INVD - Data	1922

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Rinaldo e Armida
------------------------	------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ca

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ferrarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	82A(RINALDO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Rinaldo, Armida
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel dipinto si possono notare componenti legate alla cultura veneta e ferrarese del Seicento come, ad esempio, il cromatismo profondo della pittura di tocco, il chiaroscuro denso e il gusto narrativo al limite del bozzetto. Evidente è, anche, la particolare ricchezza fantastica con il quale è rappresentato il paesaggio. Questo ha fatto pensare di poter attribuire l'opera a Giuseppe Canaletti detto il Cremonesi o Cremonese (Cremona? 1595 ca - Ferrara 1660). Per riportare l'opera della Pinacoteca di Teramo al maestro è utile il confronto con la serie di diciassette piccole tele superstiti del ciclo dedicato agli "Episodi della vita del Battista", e in particolare con "Salomè che fa seppellire la testa del Battista", provenienti dalla chiesa omonima di Ferrara e ora depositate presso la Direzione Gallerie Comunali di Ferrara in cui si nota lo stesso intento prosaico. Nonostante gli scarsi riferimenti cronologici che ruotano attorno al pittore, si sostiene che l'opera di Teramo sia da considerarsi pressocchè coeva con le tele ferraresi e, quindi, verso l'ultima fase di attività del Cremonese (Settimi, 1998, p. 65, n. 63).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1702155406944

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi, Emanuela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETTI98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini, Eugenio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RICCO70

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Colairo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMN - Nome revisore</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
-----------------------------	---------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Ferrauti, Simona

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	NB: La localizzazione del dipinto è in Viale Giovanni Bovio, 1, Teramo (TE); Pinacoteca Civica (palazzo comunale, Villa Comunale).
---------------------------	--