

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00012759

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 43

INVD - Data 1996

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 55

INVD - Data 1922

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Rinaldo e Armida

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo ca

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito ferrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	82A(RINALDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Rinaldo, Armida
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel dipinto si possono notare componenti legate alla cultura veneta e ferrarese del Seicento come, ad esempio, il cromatismo profondo della pittura di tocco, il chiaroscuro denso e il gusto narrativo al limite del bozzetto. Evidente è, anche, la particolare ricchezza fantastica con il quale è rappresentato il paesaggio. Questo ha fatto pensare di poter attribuire l'opera a Giuseppe Canaletti detto il Cremonese o Cremonese (Cremona? 1595 ca - Ferrara 1660). Per riportare l'opera della Pinacoteca di Teramo al maestro è utile il confronto con la serie di diciassette piccole tele superstiti del ciclo dedicato agli "Episodi della vita del Battista", e in particolare con "Salomè che fa seppellire la testa del Battista", provenienti dalla chiesa omonima di Ferrara e ora depositate presso la Direzione Gallerie Comunali di Ferrara in cui si nota lo stesso intento prosaico. Nonostante gli scarsi riferimenti cronologici che ruotano attorno al pittore, si sostiene che l'opera di Teramo sia da considerarsi pressochè coeva con le tele ferraresi e, quindi, verso l'ultima fase di attività del Cremonese (Settimi, 1998, p. 65, n. 63).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1702155406944

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi, Emanuela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETTI98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini, Eugenio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RICCO70

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Colairo E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMN - Nome revisore</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
-----------------------------	---------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Ferrauti, Simona

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	NB: La localizzazione del dipinto è in Viale Giovanni Bovio, 1, Teramo (TE); Pinacoteca Civica (palazzo comunale, Villa Comunale).
---------------------------	--