

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925123
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925124
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dedalo e Pasiphae
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa del Bicentenario (V, 15-16), piano terra, ambiente 9, Parete Ovest

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa del Bicentenario - V, 15-16
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1937/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006845

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica	
---------------------------	--

di riferimento	sec. I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	50 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	62 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145
MISN - Lunghezza	555
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile su fondo rosso di cui si conservano parzialmente i tre registri. Campiture in giallo e nero impreziosite da elementi architettonici, floreali e figurati.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Registro inferiore: mancante.Zona mediana: tre pannelli su fondo rosso. Pannello centrale con quadro raffigurante Dedalo e Pasifae in un ambiente pastorale. Nei pannelli laterali due medaglioni con giovane baccante con ghirlanda e baccante sorretta da un giovane satiro.Fasce laterali zona mediana: candelabri e fogliame a spirale da cui si diramano viti che terminano con fiori e grifoni. I rami si trasformano in alto in arabeschi con conchiglie, cigni, maschere e delfini.Fregio: su fondo nero diviso in tre riquadri con amorini cacciatori, maschere teatrali e amazzoni.Registro superiore: su fondo rosso con prospettive architettoniche, figure scultoree su piedistalli, figure femminili che reggono ghirlande, due cervi ed al centro un tripode delfico.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tablino è l'ambiente all'interno della Casa del Bicentenario di maggiore importanza ed è quello che, al momento dell'eruzione del 79 d.C., esibiva gli apparati decorativi più antichi e più mobili. Le pareti, infatti, sono state decorate in età neroniana, poco prima del terremoto del 62 d.C. In anni recenti l'intera dimora è stata oggetto di un attento restauro, al quale ha fatto seguito l'apertura al pubblico della stessa (a tal proposito si veda: Sirano 2019, pp. 27-31). In particolare, nell'ambito di un progetto pilota del Getty Conservation Institute (GCI), sono state condotte analisi proprio sulla parete in questione e sul quadro centrale. E' stato confermato quanto già osservato da Amedeo Maiuri, ovvero che il quadro raffigurante Dedalo e Pasife aveva subito un restauro già in epoca antica. Nella parte bassa del pannello è visibile, infatti, un frammento di intonaco dipinto a fondo rosso di circa cm 16 x 30, inserito volutamente per colmare un'antica

lacuna. Le analisi recenti hanno evidenziato che in origine il frammento integrato era di colore giallo, poi diventato rosso a causa del calore dei flussi piroclastici (cosa riscontrata anche sulla parete est dello stesso ambiente). Per un'analisi dettagliata degli interventi di restauro si vedano anche: Sirano et alii 2020, pp.451-454, figg. 1-7; Rainer et alii 2017.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Parete restaurata, mancante di parte dei registri mediani e dell'intero registro inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardenay A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00012666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirano F/ Camardo D/ Laino A/ Notomista M.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00012665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 451-453

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirano F.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00011395
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rainer L./ Graves K./ Maekawa S./ Gittins M./ Piqué F.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00012667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-46
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1.10; 1.15; 1.18; 1.19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63, 154-155, 190-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Maiuri
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00011432
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Fatibene, Maria Luigia
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina