

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00925129

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500925123

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto/parietale

CLS - Categoria - classe e produzione PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche Casa del Bicentenario (V, 15-16), piano terra, ambiente 3, parete Est

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Casa del Bicentenario - V, 15-16

DSCA - Responsabile scientifico Maiuri, Amedeo

DSCD - Data 1937/00/00

DSCH - Sigla per citazione 00006845

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. I d.C.

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	62 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	530
<b>MISN - Lunghezza</b>	1057
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera parietale con decorazione in IV stile divisa in tre registri: superiore a fondo bianco, centrale a fondo rosso e inferiore a fondo nero (non conservato). All'interno della zona mediana ed inferiore sono presenti delle aperture di ampiezza differente.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Zoccolo: non conservato. Registro mediano: a fondo rosso bordeaux, prevede ampie campiture con bordi di tappeto, separati da scorci architettonici che si articolano su due piani. Fregio: a fondo rosso, con pannelli rettangolari ornati da bordi di tappeto, separati da scomparti a forma di edicola fronzute o con grifi. Registro superiore: al di sotto di un sottile fregio con palmette, è la decorazione a fondo bianco. Essa comprende edicole e padiglioni collegati da tirsì obliqui, bordi di tappeto e ghirlande tese ad arco. Le edicole ospitano grifi, cigni ed altri animali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione dell'atrio, delle alae e delle fauces della Casa del Bicentenario costituiscono un insieme unitario in IV stile. L'intera decorazione di questo settore della casa, dunque, venne accuratamente studiata per permettere al visitatore di convergere lo sguardo dolcemente verso il tablino, la stanza con gli apparati decorativi più importanti ed antichi di tutta la dimora. Lo schema pittorico dell'atrio si presenta alquanto sobrio, nonostante le pareti siano interrotte da numerose aperture. In particolare, si ricorda che nel corso del I secolo d.C. uno degli ambienti dell'atrio venne ceduto alla Bottega V 17 e il vano murato fu così decorato con una finta porta per non perdere il rapporto di simmetria con l'ambiente aperto sull'opposto lato dell'atrio. La Casa del Bicentenario, a seguito di un'accurata attività di restauro, è stata in anni recenti riaperta al pubblico (cfr. Sirano 2020, p. 321; Sirano 2019).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parete lacunosa di gran parte del registro inferiore. Restaurata in più punti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_21
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_22
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_23
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_25
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2021/06/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7236_1
<b>FTAT - Note</b>	POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012690
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sirano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011395
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rainer L./ Graves K./ Maekawa S./ Gittins M./ Piqué F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012667
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14.16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1.6; 1.7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-63; 190-191
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 34.1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Fatibene, Maria Luigia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina