

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925129
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500925123
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa del Bicentenario (V, 15-16), piano terra, ambiente 3, parete Est
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Casa del Bicentenario - V, 15-16
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1937/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006845
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	62 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	530
MISN - Lunghezza	1057
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile divisa in tre registri: superiore a fondo bianco, centrale a fondo rosso e inferiore a fondo nero (non conservato). All'interno della zona mediana ed inferiore sono presenti delle aperture di ampiezza differente.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Zoccolo: non conservato. Registro mediano: a fondo rosso bordeaux, prevede ampie campiture con bordi di tappeto, separati da scorci architettonici che si articolano su due piani. Fregio: a fondo rosso, con pannelli rettangolari ornati da bordi di tappeto, separati da scomparti a forma di edicola fronzute o con grifi. Registro superiore: al di sotto di un sottile fregio con palmette, è la decorazione a fondo bianco. Essa comprende edicole e padiglioni collegati da tirsi obliqui, bordi di tappeto e ghirlande tese ad arco. Le edicole ospitano grifi, cigni ed altri animali.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione dell'atrio, delle alae e delle fauces della Casa del Bicentenario costituiscono un insieme unitario in IV stile. L'intera decorazione di questo settore della casa, dunque, venne accuratamente studiata per permettere al visitatore di convergere lo sguardo dolcemente verso il tablino, la stanza con gli apparati decorativi più importanti ed antichi di tutta la dimora. Lo schema pittorico dell'atrio si presenta alquanto sobrio, nonostante le pareti siano interrotte da numerose aperture. In particolare, si ricorda che nel corso del I secolo d.C. uno degli ambienti dell'atrio venne ceduto alla Bottega V 17 e il vano murato fu così decorato con una finta porta per non perdere il rapporto di simmetria con l'ambiente aperto sull'opposto lato dell'atrio. La Casa del Bicentenario, a seguito di un'accurata attività di restauro, è stata in anni recenti riaperta al pubblico (cfr. Sirano 2020, p. 321; Sirano 2019).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Parete lacunosa di gran parte del registro inferiore. Restaurata in più punti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_22

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_23

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_25

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Frangipani, Bruno

FTAD - Data

2021/06/29

FTAN - Codice identificativo

DSC7236_1

FTAT - Note

POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirano F.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00012690
BIBN - V., pp., nn.	p. 321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirano F.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00011395
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rainer L./ Graves K./ Maekawa S./ Gittins M./ Piqué F.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00012667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14.16
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1.6; 1.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63; 190-191
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 34.1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Fatibene, Maria Luigia
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina