

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925137
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500925123
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa del Bicentenario (V, 15-16), piano terra, ambiente 22, Parete Nord
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Casa del Bicentenario - V, 15-16
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1937/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006845
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	62 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	315
MISN - Lunghezza	440
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile di cui si conservano parzialmente i tre registri. Registro superiore e mediano su fondo bianco, zoccolo a fondo rosso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Registro superiore: struttura tripartita con pannelli separati da una coppia di padiglioni. Questi sono sostenuti da esili colonne ioniche, sulle quali poggianno degli epistili ornati da triglifi stilizzati. Al di sopra sono acroteri a forma di grifi. Da qui partono ghirlande che si agganciano ad una struttura architettonica centrale, al cui interno è un bucranio. Registro mediano: struttura tripartita, con ampi pannelli divisi da stretti scomparti bordati di rosso. Pannelli laterali: sono presenti ghirlande appese verticalmente o orizzontalmente. Gli stretti scomparti che separano i pannelli sono ornati superiormente da riquadri rettangolari con animali marini. Zoccolo: a fondo rosso articolato in una serie di pannelli ornati da bordi di tappeto, separati da scomparti con piante.
NSC - Notizie storico-critiche	L'osservazione dello schema ricorrente sulle pareti dipinte dell'oecus della Casa del Bicentenario, per quanto molto semplice, trova confronti puntuali con altre decorazioni ercolanesi che esibiscono schemi molto simili e che sembrerebbero essere state dipinte dagli stessi pittori. Si vedano, per esempio, le decorazioni del tablino e dei cubicola della Casa del Bel Cortile, dell'alcova della Casa dell'Alcova, del cubicolo della Casa di Argo o dell'atrio della Casa dei Cervi (cfr. Esposito 2014, pp. 191-192). Gli esecutori di tali pitture erano sicuramente specializzati in decorazioni schematiche a fondo monocromo, utilizzando una tavolozza fatta di pochi colori (viola, carminio, grigio-rosa, grigio-marrone).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario

STCS - Indicazioni specifiche	Ampia lacuna dello zoccolo e della zona mediana, lesioni diffuse, colori parzialmente sbiaditi; incrostazioni.
--------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
-------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_173

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirano F.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00011395
BIBN - V., pp., nn.	p. 6 e ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	p. 191

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Fatibene, Maria Luigia
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina