

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00925137

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500925123

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto/parietale

CLS - Categoria - classe e produzione PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche Casa del Bicentenario (V, 15-16), piano terra, ambiente 22, Parete Nord

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Casa del Bicentenario - V, 15-16

DSCA - Responsabile scientifico Maiuri, Amedeo

DSCD - Data 1937/00/00

DSCH - Sigla per citazione 00006845

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. I d.C.

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 62 d.C.  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 79 d.C.  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | fase stilistica IV   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 315  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 440  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Opera parietale con decorazione in IV stile di cui si conservano parzialmente i tre registri. Registro superiore e mediano su fondo bianco, zoccolo a fondo rosso.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Registro superiore: struttura tripartita con pannelli separati da una coppia di padiglioni. Questi sono sostenuti da esili colonne ioniche, sulle quali poggiano degli epistili ornati da triglifi stilizzati. Al di sopra sono acroteri a forma di grifi. Da qui partono ghirlande che si agganciano ad una struttura architettonica centrale, al cui interno è un bucranio. Registro mediano: struttura tripartita, con ampi pannelli divisi da stretti scomparti bordati di rosso. Pannelli laterali: sono presenti ghirlande appese verticalmente o orizzontalmente. Gli stretti scomparti che separano i pannelli sono ornati superiormente da riquadri rettangolari con animali marini. Zoccolo: a fondo rosso articolato in una serie di pannelli ornati da bordi di tappeto, separati da scomparti con piante. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'osservazione dello schema ricorrente sulle pareti dipinte dell'oecus della Casa del Bicentenario, per quanto molto semplice, trova confronti puntuali con altre decorazioni ercolanesi che esibiscono schemi molto simili e che sembrerebbero essere state dipinte dagli stessi pittori. Si vedano, per esempio, le decorazioni del tablino e dei cubicola della Casa del Bel Cortile, dell'alcova della Casa dell'Alcova, del cubicolo della Casa di Argo o dell'atrio della Casa dei Cervi (cfr. Esposito 2014, pp. 191-192). Gli esecutori di tali pitture erano sicuramente specializzati in decorazioni schematiche a fondo monocromo, utilizzando una tavolozza fatta di pochi colori (viola, carminio, grigio-rosa, grigio-marrone).  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | frammentario   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Ampia lacuna dello zoccolo e della zona mediana, lesioni diffuse, colori parzialmente sbiaditi; incrostazioni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Necci, Maurizio  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | N/D_173  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Necci, Maurizio  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | N/D_174  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Sirano F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2019   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00011395   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 6 e ss.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Esposito D.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00012415   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 191   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2023   |
| <b>CM PN - Nome</b>                          | Fatibene, Maria Luigia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Caso, Marina   |