

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925198
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925190
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Europa e il Toro
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa Sannitica (V,1-2), piano terra, Ambiente 3, parete Nord

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa Sannitica - V, 1-2
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006873

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica	
---------------------------	--

<b>di riferimento</b>	sec. I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	62 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	444
<b>MISN - Lunghezza</b>	347
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera parietale con decorazione in IV stile con schema a pannelli. Fondo monocromo verde mare. Si conservano il registro mediano e quello superiore.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Registro mediano: parete tripartita con padiglioni in prospettiva e soffitto a cassettoni dal quale pendono scudi e ghirlande, presenti anche nei pannelli laterali. Al centro della parete è un quadretto raffigurante il mito di "Europa rapita dal Toro". Il registro è chiuso in alto da una cornice ad ovoli. Fregio: pannello centrale con cista mistica; ai lati altri due pannelli ornati con ghirlande e fasce con motivo a corolle floreali. Tra i pannelli sono padiglioni al cui centro sono dei grifi. Registro superiore: la decorazione si articola in un primo registro con edicole e pannelli laterali con testa di leone e dei riquadri laterali con ghirlande. Il secondo registro presenta al centro un pannello con hydria tra due grifi. In alto è dipinta una fascia a grottesca dalla quale pende un prezioso tendaggio. I pannelli laterali presentano crateri, una coppia di cerbiatti, candelabri floreali e pinakes con nature morte o paesaggi ornati da volute acroteriali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'estrema perizia tecnica del pittore che ha lavorato su queste pareti, la gamma cromatica, che prevede un sapiente gioco di sfumature cangianti dal bianco, al grigio chiaro, al nero, la resa impressionistica dei diversi elementi che compongono la decorazione, sono tutti elementi che rimandano allo stesso pittore che ha lavorato nell'edera della Casa dell'Atrio a Mosaico. Diversa invece è la mano del pittore che ha realizzato il quadretto con il mito di "Europa rapita dal Toro". E' qui evidente un certo impaccio nella resa delle figure ed un uso differente del colore: potrebbe essersi trattato di un pictor imaginarius poco abile nell'arte pittorica (cfr. Maiuri 1958, p. 202).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

La parte bassa della parete è andata distrutta a causa del passaggio dei cunicoli borbonici. Lesioni e lacune su tutta la superficie pittorica. Colori sbiaditi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Frangipani, Bruno

**FTAD - Data**

2021/06/29

**FTAN - Codice identificativo**

DSC7394\_1

**FTAT - Note**

POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

200722\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

200723\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

200724\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

200725\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200726_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200727_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200728_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200729_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200730_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200731_1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi Federico - Grandi Monica - Pisapia Maria Stella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Fatibene, Maria Luigia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).