

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925198
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925190
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Europa e il Toro
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa Sannitica (V,1-2), piano terra, Ambiente 3, parete Nord

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa Sannitica - V, 1-2
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006873

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica	
---------------------------	--

di riferimento	sec. I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	62 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	444
MISN - Lunghezza	347
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile con schema a pannelli. Fondo monocromo verde mare. Si conservano il registro mediano e quello superiore.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Registro mediano: parete tripartita con padiglioni in prospettiva e soffitto a cassettoni dal quale pendono scudi e ghirlande, presenti anche nei pannelli laterali. Al centro della parete è un quadretto raffigurante il mito di "Europa rapita dal Toro". Il registro è chiuso in alto da una cornice ad ovoli. Fregio: pannello centrale con cista mistica; ai lati altri due pannelli ornati con ghirlande e fasce con motivo a corolle floreali. Tra i pannelli sono padiglioni al cui centro sono dei grifi. Registro superiore: la decorazione si articola in un primo registro con edicole e pannelli laterali con testa di leone e dei riquadri laterali con ghirlande. Il secondo registro presenta al centro un pannello con hydria tra due grifi. In alto è dipinta una fascia a grottesca dalla quale pende un prezioso tendaggio. I pannelli laterali presentano crateri, una coppia di cerbiatti, candelabri floreali e pinakes con nature morte o paesaggi ornati da volute acroteriali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'estrema perizia tecnica del pittore che ha lavorato su queste pareti, la gamma cromatica, che prevede un sapiente gioco di sfumature cangianti dal bianco, al grigio chiaro, al nero, la resa impressionistica dei diversi elementi che compongono la decorazione, sono tutti elementi che rimandano allo stesso pittore che ha lavorato nell'edera della Casa dell'Atrio a Mosaico. Diversa invece è la mano del pittore che ha realizzato il quadretto con il mito di "Europa rapita dal Toro". E' qui evidente un certo impaccio nella resa delle figure ed un uso differente del colore: potrebbe essersi trattato di un pictor imaginarius poco abile nell'arte pittorica (cfr. Maiuri 1958, p. 202).
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

La parte bassa della parete è andata distrutta a causa del passaggio dei cunicoli borbonici. Lesioni e lacune su tutta la superficie pittorica. Colori sbiaditi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Frangipani, Bruno

FTAD - Data

2021/06/29

FTAN - Codice identificativo

DSC7394_1

FTAT - Note

POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

200722_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

200723_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

200724_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

200725_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo	200726_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	200727_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	200728_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	200729_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	200730_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	200731_1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidobaldi Federico - Grandi Monica - Pisapia Maria Stella
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00011896
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Maiuri
BIBD - Anno di edizione	1958

BIBH - Sigla per citazione	00012056
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Fatibene, Maria Luigia
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).