

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00925201

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500925190

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto/parietale

CLS - Categoria - classe e produzione PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche Casa Sannitica (V,1-2), piano terra, Ambiente 14, parete Est

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Casa Sannitica - V, 1-2

DSCA - Responsabile scientifico Maiuri, Amedeo

DSCD - Data 1931/00/00

DSCH - Sigla per citazione 00006873

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. I d.C.

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	62 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	440
<b>MISN - Lunghezza</b>	522
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera parietale con decorazione in IV stile divisa in tre registri su fondo monocromo giallo/rosso.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Zoccolo: articolato in una serie di padiglioni con soffitti a travicelli o a lacunari, dai quali pendono ghirlande e situlae fissate a cordicelle. I padiglioni sono separati da avancorpi di forma trapezoidale, all'interno dei quali sono dipinte delle piante. Registro mediano: presenta una struttura costituita da una serie di campiture monocrome contenenti dei quadretti (asportati durante le esplorazioni settecentesche), inquadrati da architetture in prospettiva, da cui pendono ghirlande. Registro superiore: presenta complesse scaenarum frontes, con padiglioni e avancorpi in prospettiva, tra i quali pendono ghirlande e tendaggi sospesi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Amedeo Maiuri, analizzando la decorazione pittorica della Casa Sannitica, osserva che all'interno della domus convivono esperienze artistiche databili ad epoche diverse, inquadrabili nell'ambito del I, del II e del IV stile. Nelle fauces (1) e nell'atrio (2), infatti, si conservano i resti degli originari apparati decorativi di I stile; mentre il soffitto delle fauces e l'ambiente 4, invece, mostrano elementi in II stile. In seguito ai danni del terremoto del 62 d.C. si imposero urgenti lavori di restauro, per quali si decise di ricorrere per le decorazioni pittoriche agli schemi dettati dal cosiddetto IV stile. Si evince che il proprietario cercò di conservare il più possibile i resti della decorazione in I stile della pars publica della casa, anche se mutilati dalle ferite inferte dal terremoto del 62 d.C. Contestualmente vennero modificate le aperture di alcuni ambienti: l'ambiente 14 fu dotato infatti di un nuovo ingresso sull'atrio, andando ad obliterare quello sul giardino. A. Maiuri identificò questo ambiente come il tablinum della casa. Attualmente l'ambiente viene identificato come un triclinio.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conservano i tre registri per metà della parete. Colori alterati e sbiaditi. Lacune e lesioni su tutta la superficie pittorica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2021/06/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7381_1
<b>FTAT - Note</b>	POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi Federico - Grandi Monica - Pisapia Maria Stella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 197-206
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023

<b>CMPN - Nome</b>	Fatibene, Maria Luigia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).