

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00925202

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500925190

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto/parietale

CLS - Categoria - classe e produzione PITTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche Casa Sannitica (V,1-2), piano terra, Ambiente 14, parete Nord

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Casa Sannitica - V, 1-2

DSCA - Responsabile scientifico Maiuri, Amedeo

DSCD - Data 1931/00/00

DSCH - Sigla per citazione 00006873

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. I d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	62 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	440
MISN - Lunghezza	470
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile divisa in tre registri su fondo monocromo giallo/rosso. All'interno della parete è presente una grande finestra ed un'apertura verso l'oecus 13.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Zoccolo: articolato in una serie di padiglioni con soffitti a travicelli o a lacunari, dai quali pendono ghirlande e situlae fissate a cordicelle. I padiglioni sono separati da avancorpi di forma trapezoidale, all'interno dei quali sono dipinte delle piante. Registro mediano: presenta una struttura costituita da una serie di campiture monocrome contenenti dei quadretti (asportati durante le esplorazioni settecentesche), inquadrati da architetture in prospettiva, da cui pendono ghirlande. Registro superiore: presenta complesse scaenarum frontes, con padiglioni e avancorpi in prospettiva, tra i quali pendono ghirlande e tendaggi sospesi.
NSC - Notizie storico-critiche	Amedeo Maiuri, analizzando la decorazione pittorica della Casa Sannitica, osserva che all'interno della domus convivono esperienze artistiche databili ad epoche diverse, inquadrabili nell'ambito del I, del II e del IV stile. Nelle fauces (1) e nell'atrio (2), infatti, si conservano i resti degli originari apparati decorativi di I stile; mentre il soffitto delle fauces e l'ambiente 4, invece, mostrano elementi in II stile. In seguito ai danni del terremoto del 62 d.C. si imposero urgenti lavori di restauro, per quali si decise di ricorrere per le decorazioni pittoriche agli schemi dettati dal cosiddetto IV stile. Si evince che il proprietario cercò di conservare il più possibile i resti della decorazione in I stile della pars publica della casa, anche se mutilati dalle ferite inferte dal terremoto del 62 d.C. Contestualmente vennero modificate le aperture di alcuni ambienti: l'ambiente 14 fu dotato infatti di un nuovo ingresso sull'atrio, andando ad obliterare quello sul giardino. A. Maiuri identificò questo ambiente come il tablino della casa. Attualmente l'ambiente viene identificato come un triclinio.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Colori alterati e sbiaditi. Lacune e lesioni su tutta la superficie pittorica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2021/06/29
FTAN - Codice identificativo	DSC7380_1
FTAT - Note	POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidobaldi Federico - Grandi Monica - Pisapia Maria Stella
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00011896
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Maiuri
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00012056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023

CMPN - Nome	Fatibene, Maria Luigia
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).