

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925202
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500925190
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa Sannitica (V,1-2), piano terra, Ambiente 14, parete Nord
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Casa Sannitica - V, 1-2
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	62 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	440
<b>MISN - Lunghezza</b>	470
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera parietale con decorazione in IV stile divisa in tre registri su fondo monocromo giallo/rosso. All'interno della parete è presente una grande finestra ed un'apertura verso l'oecus 13.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Zoccolo: articolato in una serie di padiglioni con soffitti a travicelli o a lacunari, dai quali pendono ghirlande e situlae fissate a cordicelle. I padiglioni sono separati da avancorpi di forma trapezoidale, all'interno dei quali sono dipinte delle piante. Registro mediano: presenta una struttura costituita da una serie di campiture monocrome contenenti dei quadretti (asportati durante le esplorazioni settecentesche), inquadrati da architetture in prospettiva, da cui pendono ghirlande. Registro superiore: presenta complesse scaenarum frontes, con padiglioni e avancorpi in prospettiva, tra i quali pendono ghirlande e tendaggi sospesi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Amedeo Maiuri, analizzando la decorazione pittorica della Casa Sannitica, osserva che all'interno della domus convivono esperienze artistiche databili ad epoche diverse, inquadrabili nell'ambito del I, del II e del IV stile. Nelle fauces (1) e nell'atrio (2), infatti, si conservano i resti degli originari apparati decorativi di I stile; mentre il soffitto delle fauces e l'ambiente 4, invece, mostrano elementi in II stile. In seguito ai danni del terremoto del 62 d.C. si imposero urgenti lavori di restauro, per quali si decise di ricorrere per le decorazioni pittoriche agli schemi dettati dal cosiddetto IV stile. Si evince che il proprietario cercò di conservare il più possibile i resti della decorazione in I stile della pars publica della casa, anche se mutilati dalle ferite inferte dal terremoto del 62 d.C. Contestualmente vennero modificate le aperture di alcuni ambienti: l'ambiente 14 fu dotato infatti di un nuovo ingresso sull'atrio, andando ad obliterare quello sul giardino. A. Maiuri identificò questo ambiente come il tablino della casa. Attualmente l'ambiente viene identificato come un triclinio.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Colori alterati e sbiaditi. Lacune e lesioni su tutta la superficie pittorica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Frangipani, Bruno

**FTAD - Data**

2021/06/29

**FTAN - Codice identificativo**

DSC7380\_1

**FTAT - Note**

POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Esposito D.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00012415

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guidobaldi Federico - Grandi Monica - Pisapia Maria Stella

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00011896

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 257

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

A. Maiuri

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBH - Sigla per citazione**

00012056

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 197-206

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2023

<b>CMPN - Nome</b>	Fatibene, Maria Luigia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	<p>La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).</p>