

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00925253 |
| ESC - Ente schedatore | M453 |
| ECP - Ente competente | M453 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500925239 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto/parietale |
| CLS - Categoria - classe e produzione | PITTURA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Ercolano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | parco archeologico |
| LDCN - Denominazione attuale | Parco Archeologico di Ercolano |
| LDCU - Indirizzo | Corso Resina 187 |
| LDCS - Specifiche | Casa di Nettuno e Anfitrite (V, 6-7), piano terra, Ambiente 6, parete Nord |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Casa di Nettuno e Anfitrite - V, 6-7 |
| DSCA - Responsabile scientifico | Maiuri, Amedeo |
| DSCD - Data | 1932/00/00 |
| DSCH - Sigla per citazione | 00011854 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|-------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. I d.C. |
|--|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 70 d.C. |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 79 d.C. |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | fase stilistica IV |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ a fresco |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 190 |
| MISN - Lunghezza | 263 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Opera parietale con decorazione in IV stile. Zoccolo su fondo rosso con elementi in giallo; registro mediano su fondo giallo; registro superiore su fondo bianco. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Zoccolo: piuttosto basso, si articola in un pannello centrale rosso, inquadrato da una coppia di avancorpi gialli, con ricca base modanata. Registro mediano: struttura tripartita. Si conservano piccole porzioni del pannello centrale a fondo giallo oca, e dei pannelli laterali con fughe architettoniche su fondo bianco. Registro superiore: piccola porzioni di superficie pittorica su fondo bianco e sottile cornice in rosso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un piccolo ambiente, dalla forma quasi quadra, che affaccia sull'atrio. La decorazione in IV stile, rifatta poco prima dell'eruzione del 79 d.C., si presenta pressappoco uguale su tutte e quattro le pareti. Benché essa risulti mal conservata, è stato possibile in anni recenti eseguirne una ricostruzione sulla base di foto d'archivio e di frammenti d'intonaco prelevati nel XVIII secolo e confluiti nei depositi del MANN. Per la ricostruzione pittorica dell'ambiente (6) si veda: Dardenay 2022, pp. 110-112, fig. 103. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | frammentario |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si conservano porzioni moto piccole del registro superiore e di quello mediano. Meglio conservato lo zoccolo. Lacune e lesioni su tutta la superficie pittorica. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Frangipani, Bruno |
| FTAD - Data | 2021/06/29 |
| FTAN - Codice identificativo | DSC7062_1 |
| FTAT - Note | POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dardenay A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2022 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012666 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110-112 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 103 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposito D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012415 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 189 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Maiuri |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012056 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 393-403 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|------------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Fatibene, Maria Luigia |
| FUR - Funzionario responsabile | Caso, Marina |

AN - ANNOTAZIONI

OSS -

La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).

