

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925256
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925239
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa di Nettuno e Anfitrite (V, 6-7), piano terra, Ambiente 9 parete Ovest

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa di Nettuno e Anfitrite - V, 6-7
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1932/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00011854

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
--	-------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	45 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISN - Lunghezza</b>	577
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera parietale con decorazione in IV stile. Zoccolo a fondo beige; registro mediano a fondo giallo (virato al rosso); registro superiore a fondo bianco. La parete è scandita da due aperture di grandezza differente e da una finestra.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Zoccolo: scarsamente conservato su sfondo beige.Registro mediano: Su fondo giallo (virato al rosso) con resti di arbusti e cespugli. Registro superiore: separato dal registro mediano da una banda rossa, si presenta su fondo bianco ed è privo di decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ambiente, identificato come triclinio estivo o ninfeo, risulta essere il più importante della domus. Si tratta di un piccolo cortile inizialmente dipinto a viridario, nel quale successivamente furono realizzati, in mosaico policromo, un ninfeo sul lato corto a NE ed un grande quadro con Nettuno ed Anfitrite sulla parete NO, già visibile dalle fauces. La fastosa decorazione era completata da letti tricliniari e da una fontana centrale. Le pareti dipinte simulavano, dunque, un arioso giardino con arbusti e cespugli posti dietro alle balaustre di marmo, scandite da esedre semicircolari con bacini di fontana. La decorazione di questo cortile era stata concepita in IV stile per essere vista già dall'adiacente triclinio (11), attraverso una grande porta-finestra posta sul lato Nord . Va detto, però, che parte di tale decorazione oggi non è più visibile perché nella fase della monumentalizzazione dell'ambiente l'originario aspetto venne sconvolto dalla realizzazione di un piano pavimentale in cocciopesto, del serbatoio del ninfeo e dalla collocazione dei letti in muratura.In questa abitazione si nota, dunque, una predilezione per soluzioni architettoniche basate sulla ricerca degli effetti scenografici e per apparati decorativi di grande impatto e molto preziosi.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I tre registri si presentano in cattivo stato di conservazione. Colori sbiaditi. Lesioni su tutta la superficie pittorica. La parete è stata oggetto di restauro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2021/06/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7052_1
<b>FTAT - Note</b>	POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P./ Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 283-284

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camardo D./ Notomista M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 168-198

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Maiuri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 393-403

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Fatibene, Maria Luigia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caso, Marina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS -**

La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).