

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00925260 |
| ESC - Ente schedatore | M453 |
| ECP - Ente competente | M453 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500925239 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto/parietale |
| CLS - Categoria - classe e produzione | PITTURA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Ercolano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | parco archeologico |
| LDCN - Denominazione attuale | Parco Archeologico di Ercolano |
| LDCU - Indirizzo | Corso Resina 187 |
| LDCS - Specifiche | Casa di Nettuno e Anfitrite (V, 6-7), piano terra, Ambiente 11, parete Est |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Casa di Nettuno e Anfitrite - V, 6-7 |
| DSCA - Responsabile scientifico | Maiuri, Amedeo |
| DSCD - Data | 1932/00/00 |
| DSCH - Sigla per citazione | 00011854 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|-------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. I d.C. |
|--|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 62 d.C. |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 79 d.C. |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | fase stilistica IV |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 66 |
| MISN - Lunghezza | 246 |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Opera parietale con decorazione in IV stile. Zoccolo su fondo nero; registro mediano e superiore su fondo rosso. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Zoccolo: scansione in pannelli a fondo nero, separati da avancorpi gialli. Registro mediano: ampi pannelli a fondo rosso, abbelliti da ghirlande tese e bordi di tappeto, separati da scorci architettonici su fondo bianco (edificio con colonne). Registro superiore: quasi del tutto assente, ma chiuso in alto da una cornice in stucco. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Pochi anni prima dell'eruzione del 79 d.C., il proprietario della domus decise di intraprendere il restauro generale di quasi tutte le decorazioni pittoriche, fortemente danneggiate dai precedenti eventi sismici. Venne scelto così un progetto ornamentale coerente ed omogeneo in IV stile, tipico del periodo flavio. Il triclinio doveva essere l'ambiente più riccamente decorato della domus. Alcuni degli elementi presenti nella sua decorazione ricordano quelli del triclinio della Casa del Mobilio Carbonizzato. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | frammentario |
| STCS - Indicazioni specifiche | Registro superiore completamente assente. Lesioni e lacune di grande entità su tutta la superficie pittorica. Colori sbiaditi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Frangipani, Bruno |
| FTAN - Codice identificativo | 202532_1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposito D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012415 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 189 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Maiuri |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012056 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 393-403 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Fatibene, Maria Luigia |
| FUR - Funzionario responsabile | Caso, Marina |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| OSS - | La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021). |
|--------------|--|