

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00925277 |
| ESC - Ente schedatore | M453 |
| ECP - Ente competente | M453 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lastra |
| CLS - Categoria - classe e produzione | EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI/ ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Ercolano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | parco archeologico |
| LDCN - Denominazione attuale | Parco Archeologico di Ercolano |
| LDCU - Indirizzo | Corso Resina 187 |
| LDCS - Specifiche | Ercolano, Bottega sul Decumano Massimo |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | 23.M453-1.659 |
| STI - STIMA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|-------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. I d.C. |
|--|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1 d.C. |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 79 d.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ a intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 17.5 |
| MISN - Lunghezza | 34.5 |
| MISS - Spessore | 11 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra di forma rettangolare in marmo bigio o ardesia (?) con lavorazione a cassina. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | La faccia principale del piano, sul quale restano solo le cassine, è ordata da due grandi rombi con bottone centrale, entro due cerchi. Lo spazio lasciato libero tra i due grandi cerchi è campito da due cerchietti. Gli angoli della lastra sono evidenziati da triangoli isosceli. I margini della lastra sono intarsiati con sottili e semplici listelli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il gusto di decorare i marmi mediante la tecnica dell'intarsio è di derivazione ellenistica. Essa è stata applicata su svariati reperti restituiti dagli scavi di Pompei ed Ercolano, datati in modo generico al I secolo d.C. La decorazione sovente prevede motivi geometrici semplici, come i quadrati e gli esagoni, nelle più svariate combinazioni disegnative. Un confronto è offerto da un piano rettangolare in ardesia rinvenuto presso la Domus I, 11 di Pompei, e lavorato con la tecnica a cassina. Si tratta in questo caso del piano di un piccolo tavolo monopodico, un genere di arredo molto versatile e diffuso a Pompei e nell'impero, anche in abitazioni modeste, ma molto raramente in versione intagliata. Essi erano destinati all'esposizione di vasellame o di oggetti di pregio (cfr. De Carolis, Il mobile a Pompei ed Ercolano. Letti, tavoli, sedie e armadi. Contributo alla tipologia dei mobili della prima età imperiale, Roma 2007, pp. 93, 96). Non si esclude per il reperto preso in esame un medesimo utilizzo. Per ulteriori confronti si veda: Fusco 2014, p. 46 e ss. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | parzialmente ricomposto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il reperto, in numerosi frammenti, è stato oggetto di restauro con incollaggio dei vari pezzi. Piccole lacune e lesioni sulla superficie. Le precarie condizioni di conservazione (impolverato e collocato su uno scaffale non facilmente raggiungibile) non hanno consentito un'analisi puntuale del marmo utilizzato. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|--|--|
| FTAA - Autore | Ciro Battiloro / Stefania Notizia |
| FTAN - Codice identificativo | 23.M453-1.659_1 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Ciro Battiloro / Stefania Notizia |
| FTAN - Codice identificativo | 23.M453-1.659_2 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Ciro Battiloro / Stefania Notizia |
| FTAN - Codice identificativo | 23.M453-1.659_3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fusco R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012631 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-47 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 10-11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Guidobaldi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000852 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 182-199, 200, 202, 210-211, 213 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 26; tavv. 2-5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Del Verme, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Caso, Marina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - | Numero pre-inventariazione DM 10 |