

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015943
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D
ESC - Ente schedatore	AI648
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	102/ AI648
-------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena allegorica (allegoria del Peccato?)
SGTT - Titolo	Scena allegorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo Miniscalchi Erizzo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Miniscalchi
LDCU - Indirizzo	Via San Mammaso 2A

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bottega di Paolo Farinati
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1524-1606
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veronese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna, inchiostro bruno, carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	214
<b>MISD - Diametro</b>	MNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scena allegorica ambientata in una sorta di giardino. Protagonista una figura femminile centrale, svestita, che affronta delle creature volanti, dotate di code biforcute e ali simili a quelle di pipistrelli. Altri personaggi sono una figura maschile sdraiata, e una statua apparentemente di divinità femminile. Iconografia di difficile decifrazione, per tradizione lo si ritiene una allegoria del peccato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: donna svestita; uomo sdraiata; figure volanti alate
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, margine inferiore sinistro
<b>ISRA - Autore</b>	Collezionista, proprietario del disegno

<b>ISRI - Trascrizione</b>	'Farinato'
----------------------------	------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Mammaso 2A Verona

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Sorbini
<b>FTAD - Data</b>	gennaio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1702898589001

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Dalla Costa, Thomas
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia