SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288932
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di San Zanobi e altri santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO. AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	monastica	
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria nella Badia Fiorentina	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Proconsolo	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1995	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1300	
DTSF - A	1399	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1491	
DTSF - A	1491	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1640	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Antonio di Salvi	
AUTA - Dati anagrafici	1450/ 1527	
AUTH - Sigla per citazione	00000938	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina	

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo, doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione, cesellatura, doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ cloisonné
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	DUONO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a urna con base ovoidale con piedi a zampa di leone. Ricettacolo bombato con decorazione a girali e foglie d'acanto sul fronte e sul retro girali vegetali con al centro una testa di cherubino, sul quale poggia un altro ricettacolo a parallelepipedo con finestrella a luce ovoidale sul quale poggia un ulteriore ricettacolo a forma trapezoidale con due finestrelle a forma rettangolare e sopra questo un tabernacolo a edicola. Sulla sommità è posta una crocellina apicale su globo.
DESI - Codifica Iconclass	48A9831 : 48A983111 : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi: motivi decorativi a girali vegetali; motivi decorativi a foglie di acanto. Angeli: cherubino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca centrale, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ex. OSS(IBUS) S. ZENOBI EP(ISCOPUS) FLORENT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	teca centrale
ISRI - Trascrizione	EX.OSS. S. SIMONIS. APOST.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca a destra, cartiglio
ISRI - Trascrizione	EX OSS(IBUS) S.THOMAE EP.CANTUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca a sinistra, cartiglio
ISRI - Trascrizione	EX OSS(IBUS) S.GREGORII VII PONTIF.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Pandolfini
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	spiovente di sinistra
STMD - Descrizione	D'azzurro a tre delfini natanti d'oro l'uno sull'altro accompagnati in capo da tre gigli del secondo posti tra i quattro pendenti di un lambello di rosso nel canton sinistro del capo di bianco un vaso rosso con tre fiori
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Neroni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	spiovente di destra
STMD - Descrizione	Di rosso allo scaglione di vaio
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	teca superiore recto; teca centrale verso
STMD - Descrizione	Troncato di due in punta di rosso bandato d'oro di quattro; al capo di azzurro a due monti d'argenti accompagnati da tre stelle

La vicenda storica e artistica di questo reliquiario è piuttosto complessa. Risulta infatti, come per il reliquiario di S. Gordiano (NCTN: 0900288931), composto da più pezzi di diverse epoche. Nel 1491 Antonio di Salvi ricevette l'incarico di dorare un "forzeretto" contenente varie reliquie. Questo doveva essere solo la cassettina trecentesca divisa in riquadri a forma trapezoidale che forma oggi la **NSC** - Notizie storico-critiche parte più alta del reliquiario. L'orafo avrebbe eseguito probabilmente solo gli stemmi e il tabernacolino in alto a forma di edicola che forse doveva contenere un ulteriore tabernacolino ora nel reliquiario di S. Gordiano. Infine, la cassetta bombata in basso è probabilmente di fattura seicentesca. Dello stesso periodo dovrebbe essere anche il basamento ligneo con piedi leonini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **CDGS - Indicazione** Chiesa di Santa Maria nella Badia Fiorentina specifica Via del Proconsolo **CDGI - Indirizzo** DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Nicola Milletti fotografo FTAD - Data 2010-2019 FTAE - Ente proprietario Arcidiocesi di Firenze FTAN - Codice identificativo FMR0258 FTAT - Note recto FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Nicola Milletti fotografo FTAD - Data 2010-2019 Arcidiocesi di Firenze FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo FMR0258b FTAT - Note verso FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Nicola Milletti fotografo

FTAE - Ente proprietario Arcidiocesi di Firenze FTAN - Codice identificativo FMR0258b FTAT - Note verso FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Nicola Milletti fotografo FTAD - Data 2010-2019 FTAE - Ente proprietario Arcidiocesi di Firenze FTAN - Codice identificativo FMR0258c FTAT - Note bollo religioso, particolare FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo	
FTAD - Data	2010-2019	
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze	
FTAN - Codice identificativo	FMR0258d	
FTAT - Note	arme Pandolfini, particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo	
FTAD - Data	2010-2019	
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze	
FTAN - Codice identificativo	FMR0258e	
FTAT - Note	arme Neroni, particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	negativo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515467	
FTAT - Note	recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	negativo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515465	
FTAT - Note	verso	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	negativo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515530	
FTAT - Note	arme Pandolfini, particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	negativo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515531	
FTAT - Note	arme Neroni, particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	negativo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515466	
FTAT - Note	bollo religioso, particolare	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica	
FNTA - Autore	Carocci - Marangoni	

	1007
FNTD - Data	1897
FNTF - Foglio/Carta	N. 18
FNTN - Nome archivio	ASTUC
FNTS - Posizione	A/13
FNTI - Codice identificativo	New_1720861191227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badia fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004419
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa città
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000684
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6.14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liscia Bemporad D.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Chiesa e la Città a Firenze nel XV secolo

MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1992	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Innocenti, A	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, G	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Bellini, Caterina	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Bellini, Caterina	
AGGE - Ente	S155	
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura	
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna	