

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288932
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di San Zanobi e altri santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	monastica
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria nella Badia Fiorentina
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Proconsolo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1995
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIV
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
------------------	------

DTSF - A	1399
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
------------------	------

DTSF - A	1491
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1640
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Antonio di Salvi
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1450/ 1527
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000938
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo, doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione, cesellatura, doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ cloisonné
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a urna con base ovoidale con piedi a zampa di leone. Ricettacolo bombato con decorazione a girali e foglie d'acanto sul fronte e sul retro girali vegetali con al centro una testa di cherubino, sul quale poggia un altro ricettacolo a parallelepipedo con finestrella a luce ovoidale sul quale poggia un ulteriore ricettacolo a forma trapezoidale con due finestrelle a forma rettangolare e sopra questo un tabernacolo a edicola. Sulla sommità è posta una crocellina apicale su globo.
DESI - Codifica Iconclass	48A9831 : 48A983111 : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi: motivi decorativi a girali vegetali; motivi decorativi a foglie di acanto. Angeli: cherubino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca centrale, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ex. OSS(IBUS) S. ZENOBI EP(ISCOPUS) FLORENT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	teca centrale
ISRI - Trascrizione	EX.OSS. S. SIMONIS. APOST.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca a destra, cartiglio
ISRI - Trascrizione	EX OSS(IBUS) S.THOMAE EP.CANTUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca a sinistra, cartiglio
ISRI - Trascrizione	EX OSS(IBUS) S.GREGORII VII PONTIF.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Pandolfini
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	spiovente di sinistra
STMD - Descrizione	D'azzurro a tre delfini natanti d'oro l'uno sull'altro accompagnati in capo da tre gigli del secondo posti tra i quattro pendenti di un lambello di rosso nel canton sinistro del capo di bianco un vaso rosso con tre fiori
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Neroni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	spiovente di destra
STMD - Descrizione	Di rosso allo scaglione di vaio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	teca superiore recto; teca centrale verso
STMD - Descrizione	Troncato di due in punta di rosso bandato d'oro di quattro; al capo di azzurro a due monti d'argenti accompagnati da tre stelle

NSC - Notizie storico-critiche

La vicenda storica e artistica di questo reliquiario è piuttosto complessa. Risulta infatti, come per il reliquiario di S. Gordiano (NCTN: 0900288931), composto da più pezzi di diverse epoche. Nel 1491 Antonio di Salvi ricevette l'incarico di dorare un "forzeretto" contenente varie reliquie. Questo doveva essere solo la cassetta trecentesca divisa in riquadri a forma trapezoidale che forma oggi la parte più alta del reliquiario. L'orafo avrebbe eseguito probabilmente solo gli stemmi e il tabernacolino in alto a forma di edicola che forse doveva contenere un ulteriore tabernacolino ora nel reliquiario di S. Gordiano. Infine, la cassetta bombata in basso è probabilmente di fattura seicentesca. Dello stesso periodo dovrebbe essere anche il basamento ligneo con piedi leonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di Santa Maria nella Badia Fiorentina

CDGI - Indirizzo

Via del Proconsolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Nicola Milletti fotografo

FTAD - Data

2010-2019

FTAE - Ente proprietario

Arcidiocesi di Firenze

FTAN - Codice identificativo

FMR0258

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Nicola Milletti fotografo

FTAD - Data

2010-2019

FTAE - Ente proprietario

Arcidiocesi di Firenze

FTAN - Codice identificativo

FMR0258b

FTAT - Note

verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Nicola Milletti fotografo

FTAD - Data

2010-2019

FTAE - Ente proprietario

Arcidiocesi di Firenze

FTAN - Codice identificativo

FMR0258c

FTAT - Note

bollo religioso, particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0258d
FTAT - Note	arme Pandolfini, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0258e
FTAT - Note	arme Neroni, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515467
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515465
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515530
FTAT - Note	arme Pandolfini, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515531
FTAT - Note	arme Neroni, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515466
FTAT - Note	bollo religioso, particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Carocci - Marangoni

FNTD - Data	1897
FNTF - Foglio/Carta	N. 18
FNTN - Nome archivio	ASTUC
FNTS - Posizione	A/13
FNTI - Codice identificativo	New_1720861191227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badia fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004419
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa città
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000684
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6.14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liscia Bemporad D.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Chiesa e la Città a Firenze nel XV secolo

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Innocenti, A
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, G
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna