SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288931
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a vaso
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di San Gordiano e altri santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LDCS - Specifiche	corridoio, primo piano, seconda stanzina a sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	monastica
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria nella Badia Fiorentina
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Proconsolo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1491
DTSF - A	1492
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio di Salvi
AUTA - Dati anagrafici	1450/ 1527
AUTH - Sigla per citazione	00000938
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pandolfini Pier Filippo di Giannozzo / Famiglia Nelli
CMMD - Data	1490
CMMC - Circostanza	Memoria di Maria Neroni, moglie di Pier Filippo Pandolfini
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ bulinatura, cesellatura, doratura, sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura, fusione, sbalzo
MTC - Materia e tecnica	smalto traslucido
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a urna con base rettangolare e cornici sporgenti con decorazione a foglie d'acanto e festoni di frutta e nastri. Due testine di cherubini, centralmente uno stemma. Su questa base poggia l'urna con piedi a zampa di leone, finestrella a luci ovoidali, nel verso placchette con iscrizione. Sul lato destro placchetta con San Benedetto e sul lato sinistro San Placido. Decorazione a volute, rosette e foglie d'acanto. Coperchio con ornamentazione a motivi ogivali. La terminazione è composta da un altro reliquiario a forma di edicola sostenuto da piede rettangolare dal quale lateralmente si staccano due volute con rosetta centrale. Il tabernacolo con catino a forma di conchiglia racchiude un altro tabernacolino contenente la reliquia. Crocellina apicale e due puttini a tutto tondo poggiano sulla base del tabernacolo maggiore.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PLACIDO) : 11H(BENEDETTO) : 48A9833 : 48A983111 : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Placido; San Benedetto. Attributi: (San Placido): palma del martirio; libro; spada. Attributi: (San Benedetto): Pastorale; libro. Abbigliamento religioso. Motivi decorativi: motivi decorativi a foglie d'acanto; floreali. Angeli: cherubini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a niello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al verso, piastra urna
ISRI - Trascrizione	CUIUS IN AEREO REQUIESCUNT OSSA CASINO/PARSSIMUL IN NOSTRA CORPORIS AEDE IACET/IAM NONPAUPERIES IAM NULLA TIMETUR EGESTAS/OSSE TUODITES EN BENEDICTE SUMUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	stemma centrale, recto basamento
ISRI - Trascrizione	PAX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio teca centrale
ISRI - Trascrizione	PARS CAPO... S.S. GORDIANI M(ARTIRE)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio teca in alto
ISRI - Trascrizione	S. STEPHA PROP / S. LAMENTUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	crocellina apicale
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	famiglia Pandolfini
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	placchetta nel verso, basamento
STMD - Descrizione	D'azzurro a tre delfini natanti d'oro l'un sull'altro accompagnati in capo da tre gigli dal secondo posti tra i quattro pendenti del lambello in rosso, nel canton sinistro del capo di bianco un vaso rosso con tre fiori
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine Benedettino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	nel recto del basamento
STMD - Descrizione	d'azzurro al monte di tre cime d'argento sormontato da una croce dello stesso col motto PAX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	lato sinistro urna centrale, ricettacolo tabernacolino in alto
STMD - Descrizione	troncato di due: in parte di rosso bandato d'oro di quattro; al capo di azzurro a due monti d'argento accompagnati da tre stelle
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	famiglia Neroni
STMP - Posizione	cassettina, spiovente di destra
STMD - Descrizione	Di rosso allo scaglione di vaio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	famiglia Nelli
STMP - Posizione	al verso della cassettina, centro
STMD - Descrizione	Bue rampante d'azzurro seminato di stelle d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	La scritta presente nella placca collocata nel retro dell'urna centrale ci informa che il reliquiario era stato eseguito per ospitare le reliquie di San Benedetto. Lo stesso San Benedetto è raffigurato nella placchetta posta nel lato destro dell'urna. Oggi le reliquie sono state sostituite con quelle di altri santi (si veda il campo ISR). Il primo studioso a ricollegare questo reliquiario con quelle eseguito da Antonio di Salvi nel 1490 / 91 e descritto da vari storici, fu lo Steingraber. Il reliquiario può essere identificato con il primo dei due reliquiari descritti nell'inventario dei beni mobili della Badia Fiorentina del 1587 e pubblicato da Guidotti nel 1982: "Reliquiari due di rame dorati a figure e fogliami d'argento, sopra d'un dei quali è un cammeo dentrovi un Christo flagellato scolpitovi...". La paternità del reliquiario ad Antonio di Salvi è confermata da due documenti: uno del 1490 in cui viene affidato al maestro il compito di eseguire il reliquiario, e l'altro, del 1491 che corrisponde al saldo del pagamento del reliquiario. Da un punto di vista stilistico il reliquiario trova delle notevoli affinità decorative con altri oggetti eseguiti da Antonio di Salvi (il reliquiario di San Girolamo al Museo dell'Opera del Duomo, e "Mare Magnum" nella SS.Annunziata). Come riporta Dora Liscia Bemporad il reliquiario è stato considerato per molto tempo frutto di un assemblaggio posteriore delle varie parti, a causa della disarmonia dei componenti che possono vivere tutti autonomamente. In realtà il reliquiario rispecchia in pieno il gusto rinascimentale di esecuzione con elementi compositivi presenti nei monumenti sepolcrali di gran moda nelle chiese in quegli anni (tomba del Cardinale del Portogallo in San Miniato; tomba di Ugo di Toscana nella Badia Fiorentina). Alcuni cambiamenti comunque rispetto all'assetto originario nel corso dei secoli sono avvenuti. Dovrebbero infatti mancare alcune parti decorative aggiuntive, che erano applicate mediante perni, inoltre i due puttini devono essere stati aggiunti o sostituiti in epoca più recente, come del resto risulta per lo stemma benedettino risalente al XVII secolo che è andato a prendere il posto di uno precedente. Inoltre secondo Dora Liscia Bemporal la piccola edicoletta d'argenti contenente le reliquie di Santo Stefano e San Lamento contenuta all'interno dell'altra edicola più grande, doveva probabilmente appartenere ad un altro reliquiario, e al posto di questa doveva esserci il cammeo con Christo citato nell'inventario del 1587.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di Santa Maria nella Badia Fiorentina
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0260
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0260b
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0260c
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0260d
FTAT - Note	particolare, iscrizione verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515522
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515495
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_526639
FTAT - Note	tabernacolino in alto, recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_526640
FTAT - Note	tabernacolino in alto, verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_526638
FTAT - Note	basamento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515524
FTAT - Note	placchetta con stemmi, verso, basamento
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steingräber E.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00018129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi Duprè Dal Poggetto M.G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00008969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badia fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004419
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liscia Bemporad D.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 15-16
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Innocenti, A
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, G
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna